

«تباعد» يضع السعودية ثالث العالم

الرياض - واس

حققت السعودية إنجازًا جديدًا في مساعيها الحثيثة لمواجهة جائحة فيروس كورونا المستجد من خلال توظيف الإمكانات التقنية الحديثة، حيث أصبحت ثالث دولة على المستوى العالمي تطلق تطبيقًا، يستخدم تقنيات "Exposure Notification"، التي طوَّرتها أخيرًا شركتَا "أبل" و"جوجل" للمساعدة في تنبيه المستخدمين الذين قد يصابون نتيجة الاختلاط بأشخاص ثبتت إصابتهم بمرض "كوفيد 19".

وجاء هذا الإنجاز بعد إطلاق الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي "سدايا" تطبيق "تباعد"، بالتعاون مع وزارة الصحة.

تطبيق تباعد

- يعتمد على تقنية البلوتوث
- يحفظ البيانات لمدة 14 يومًا
- يساعد في معرفة المصابين بالفيروس
- يرسل تنبيهًا إلى باقي المستخدمين عند إصابة أحدهم بكورونا

5 ادعاءات قطرية تسقط بالقانون

2

يستغل خالد الغامدي لاعب فريق الفيصلي وجوده في مدينة الباحة بقضاء وقت أكبر برفقة عائلته والتنزه في جبال شدا في الجنوب قبل عودة تدريبات فريقه الجماعية الأسبوع المقبل بعد رفع منع الإيقاف عن المنافسات الرياضية..
وفي الصورة التي التقطت أمس الغامدي يتنزه في جبال شدا في الباحة
(صورة خاصة بالرياضية)



الرياض . عبد الرحمن مشبب

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن تحديد الاتحاد السعودي لكرة القدم موعد نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين في 12 سبتمبر المقبل، ويجمع الهلال وأبها، والأهلي والنصر، على أن يكون مقترح المباراة النهائية في الـ 15 من الشهر ذاته، وهو موعد نهاية منافسات الموسم الجاري.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن اجتماعًا سيُعقد عن بُعد مساء اليوم، يجمع الأمير عبد العزيز بن تركي، وزير الرياضة، ورؤساء أندية دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وأندية الدرجة الأولى بهدف مناقشة أوضاع الأندية عقب قرار استئناف النشاط الرياضي، إضافة إلى طرح البروتوكول الطبي لعودة الأنشطة الرياضية، وتحديد حلول للمعوقات والمصاعب التي تواجه الأندية الـ 36.

وبيَّنت المصادر، أن الاجتماع سيشهد مشاركة ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، وعبد العزيز الحميدي، رئيس رابطة الدوري السعودي للمحترفين "المكلف"، وسيتم خلاله إطلاع الأندية على جدول بقية الجولات الثمانية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

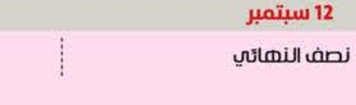
وذكرت لـ "الرياضية" المصادر، أن الجولات الثمانية ستُلعب بواقع جولتين كل أسبوع، على أن تكون المباريات خلال يومين في كل جولة "4 مباريات في اليوم الأول، ومثلها في اليوم التالي، أو 5 مباريات في اليوم الأول، و3 مباريات في اليوم التالي"، وإعلان الجدول المعدل خلال اليومين المقبلين.

وكانت وزارة الرياضة قد أعلنت، الجمعة الماضي، موعد عودة النشاط الرياضي لمختلف الألعاب الرياضية بشكل رسمي، إذ سيبدأ اللاعبون في خوض تدريباتهم في مقرات أنديتهم الأحد المقبل 21 يونيو الجاري، على أن تعود المنافسات والمباريات بدايةً من 4 أغسطس المقبل، بعد الرجوع إلى الجهات المعنية والحصول على الموافقات، مع استمرار تعليق الحضور الجماهيري في كافة المنافسات، وضرورة الالتزام بكامل الإجراءات الإرشادية الخاصة بالتدريبات والمنافسات التي ستصدر خلال الأيام المقبلة.

الفيصل

مباريات الدوري السعودي

جولتان كل أسبوع	4 مباريات في اليوم الأول أو 5 مباريات في اليوم الثاني	اقتراح الأدوار النهائية من كأس الملك



15 سبتمبر
النهائي

زكري: سأعود بشرط

الرياض . بندر العتيبي

أوضح لـ "الرياضية" الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، في حديث خاص، أنه طلب من إدارة ناديه تأمين بروتوكول صحي له ولمساعديه في حال رغبوا في استمراره في الإدارة الفنية للفريق حتى نهاية الموسم الجاري.

وقال زكري: "سأبذل قصارى جهدي، مع المساعدين، لاستكمال دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، كونه يحمل اسمًا غاليًا جدًا على قلوبنا، وعلى الرغم من أن الظروف لن تساعدنا على المستويين الفني والبدني، إلا أننا مجبرون على ذلك بعد إعلان الاتحاد السعودي لكرة القدم استئناف الدوري في 4 أغسطس المقبل".

وأضاف المدرب: "مستعدٌ لأن أعود إلى السعودية بدءًا من الغد بشرط تأمين البروتوكول الصحي، فأنا أبٌ لثلاث بنات، وعمري تجاوز الخمسين عامًا، كذلك الحال مع المساعدين، لذا الضمان الصحي مهمٌّ للغاية". واختتم زكري حديثه بالقول: "عقدي مع ضمك انتهى في الشهر الماضي، ومع ذلك سألتزم معهم حتى نهاية الدوري، وأتمنى أن يحالفنا الحظ بتحقيق الانتصارات في الجولات المتبقية، وضمان البقاء في الدوري السعودي للمحترفين للموسم الثاني".

زكري يرفض العودة.. وضمك يستنجد باتحاد القدم

ضوئية من موقع «الرياضية»

فحص الهلاليين.. مجموعات

3

العمري: اشتقت إلى النصر

4

بكين تخشى كورونا



8

جونز يرفض التجديد

برادلي جونز

ينتهي عقده في 30 يونيو الجاري	وقَّع للنصر في 2018 لمدة موسمين	قَدِمَ من نادي فينورد الهولندي

الرياض . بندر العتيبي

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة النصر عقدت اجتماعًا مطوَّلًا مع الأسترالي برادلي جونز، حارس الفريق الأول لكرة القدم، بشأن تمديد عقده إلى 5 أكتوبر المقبل.

وينتهي عقد جونز مع النصر في 30 يونيو الجاري. وأوضحت المصادر ذاتها، أن الحارس رفض التمديد لرغبته في عقد لا يقل عن عام كامل، كون معظم الدوريات الأوروبية ستغلق صفقاتها خلال فترة الانتقالات الصيفية قبل انتهاء الموسم الرياضي في السعودية.

3

جونز

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL



اتحاد القوى يلغي البطولات

أبها - حسن ذيبان

أعلن الاتحاد السعودي لألعاب القوى أمس إلغاء بطولات السعودية والكأس والدرع لجميع الدرجات لهذا الموسم بسبب انتشار فيروس كورونا. وقرر اتحاد ألعاب القوى تنظيم ملتقيات خاصة باللعبة صيفية في الطائف خلال شهري سبتمبر وأكتوبر المقبلين واشترط الاتحاد أن تكون الملتقيات ليوم واحد فقط.

واجتمع هادي بكر رئيس الاتحاد أمس مع أعضاء مجلس إدارته وأعضاء اللجنة الفنية في الاتحاد عن بعد عبر برنامج "زووم" ناقش من خلاله جميع المواضيع المتعلقة باللعبة.

الرياضية
الأربعاء 25 شوال 1441هـ
17.06.2020 العدد 11949

منظمة التجارة العالمية
تنصف السعودية

أمس أصدرت القرار.. ورفضت مزاعم القرصنة القطرية

منظمة التجارة العالمية

التأسيس	الاختصار	المقر
1995	wto	جنيف - سويسرا
الرئيس	**الأعضاء**	**الموظفين**
روبرتو أزيفيدو	164 دولة	640 موظفا

الرياض ـ واس

أصدر فريق تحكيم منازعات منظمة التجارة العالمية، بشأن نزاع رفعته قطر حيال تطبيق اتفاقية التجارة المتعلقة بجوانب حقوق الملكية الفكرية "تريبس"، أمس، حكماً بأن موقف السعودية تجاه قطر له ما يبرره لحماية مصالحها الأمنية الأساسية، حسب مادة الاستثناءات الأمنية في اتفاقية المنظمة، التي تنص على "إمكانية اتخاذ الدولة العضو إجراءات تعدّها ضرورية لحماية مصالحها الأمنية الأساسية في حالة وجود حالة طوارئ في العلاقات الدولية بينهما".

وخلص فريق التحكيم، بأن السعودية تسعى إلى حماية مواطنيها ومؤسساتها وأراضيها من تهديدات الإرهاب والتطرف التي تثيرها قطر في المنطقة، ووجد الفريق أيضًا أن الإجراءات الشاملة التي اتخذتها المملكة قد تمت في وقت وجود حالة طوارئ في العلاقات الدولية، وتستند إلى أدلة مستفيضة قدمتها السعودية بشأن انتهاكات قطر للاتفاقيات الإقليمية والالتزامات بالتخلي عن دعم العنف والاضطرابات في المنطقة.

وتضمن التقرير أن الفريق يدرك أن قطع السعودية للعلاقات الدبلوماسية والقنصلية مع قطر، كان لأسباب تنصل قطر من اتفاقيات الرياض الإقليمية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، المتعلقة بمعالجة اهتمامات المنطقة بالأمن والاستقرار، وعدم تخلي الدوحة عن دعم الإرهاب والتطرف والتدخل في الشؤون الداخلية للدول الأخرى.

وقدمت السعودية توضيحات ووثائق مهمة تتعلق بحماية مصالح المملكة الأمنية الأساسية من أخطار سياسات قطر، وعدّ فريق تحكيم المنظمة أن هذه التوضيحات ذات صلة بالقضية وكافية ودقيقة، وبالتالي قرر الفريق أنه لا يقبل وجهة نظر قطر بهذا الشأن.

وأسقط فريق التحكيم 5 ادعاءات من أصل 6 تضمنتها الادعاءات القطرية، فيما توصل في نهاية تقريره إلى استنتاج واحد فقط يتعلق بتقديم الإجراءات القضائية الخاصة بالملكية الفكرية، ولم تتطلب توصية الفريق أي إجراء محدد، في وقت لا يعدّ هذا الاستنتاج نافذًا في ظل تقديم المملكة طعنًا واستئنافًا بشأنه.

وعلى الرغم من أن عددًا من الادعاءات القطرية تتعلق بـ"قرصنة حقوق البث"، إلا أن فريق التحكيم لم يجد أيًا من تلك الحالات والادعاءات تقع داخل الأراضي السعودية، ورفض الادعاءات بأن السعودية تدعم القرصنة المزعومة لحقوق البث. وأكدت السعودية لفريق التحكيم أنها توفر حماية قوية لحقوق الملكية الفكرية، بما في ذلك الإجراءات القضائية في الحالات التي تتوافر فيها أدلة موثوقة لدعم بدء الإجراءات، موضحةً أنه لم يتم تقديم أي دليل على انتهاك حقوق النشر للهيئة السعودية للملكية الفكرية المعنية بضمان إنفاذ حقوق الملكية الفكرية في السعودية.

من جهته، شدد المندوب السعودي الدائم لدى المنظمة، أن المملكة العربية السعودية تتمتع بسجل قوي في حماية الملكية الفكرية، وهي مستمرة في تطبيق أنظمتها وإجراءاتها الوطنية بما يتفق كليًا مع قواعد منظمة التجارة العالمية، وأن السعودية في الوقت ذاته عازمة على مواصلة جهودها للتغلب على تهديدات الإرهاب والتطرف، وقد أدرك فريق التحكيم حقوق المملكة السيادية في هذا الصدد.


صورة التقطت أمس لعاملي صيانة في نادي النهضة أثناء تعقيمهما مدخل النادي (المركز الإعلامي ـ النهضة)

النهضة
يتفق مع المحترفين

الدمام ـ حسام النصر

قطعت إدارة نادي النهضة شوطًا كبيرًا مع المحترفين المحليين والأجانب في الفريق الأول لكرة القدم بالنادي المنتهية عقودهم الاحترافية، وصلت معهم إلى اتفاق لتمديد العقود الاحترافية حتى نهاية دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى. وتنتظر إدارة النادي من الاتحاد السعودي لكرة القدم آلية عودة الأجهزة الفنية والمحترفين الأجانب إلى السعودية قبل موعد عودة التدريبات الجماعية، فيما خاطبت اللاعبين المحليين الموجودين خارج المنطقة الشرقية لمعرفة المعوقات وتحديد إمكانية وجودهم في مدينة الدمام. من جهة أخرى، جهزت إدارة النهضة الملعب الرديف في النادي لاستقبال تدريبات الفريق الأول الجماعية بعد أن أعادت الإدارة زراعة الملعب الرئيس الذي يحتاج لمدة لا تقل عن 70 يومًا ليكون جاهزًا للتدريبات.

شحار..
ساعة يوميّا

أبها - حسن ذيبان

يواصل مروان شحار، لاعب فريق التهامي الأول لكرة اليد، تدريباته اليومية داخل منزله في منطقة جيزان، بعد تعليق الأنشطة الرياضية بسبب فيروس كورونا.

ويتدرب شحار لمدة لا تقل عن ساعة يوميًا، تتنوع فيها التدريبات ما بين لياقيه وتقوية العضلات، من خلال أجهزة رياضية عمل على توفيرها إضافة إلى المشي والجري داخل الحي وبعض التدريبات الفنية والخاصة بكرة اليد من تسديد وتمرير.

صورة التقطت أمس لشحار أثناء تدريباته المنزلية (صورة خاصة بالرياضية)

الباطن
يعد براتب شهر

مشوار الباطن في دوري الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط	المركز
28	15	8	5	53	2

حفر الباطن ـ طلال القطيني

أبانت لـ"الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي الباطن أن إدارة النادي وعدت لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بتسليمهم راتب شهر ومكافأة فوز الأحد المقبل.

وأبلغت إدارة الباطن أمس اللاعبين بالحضور إلى مقر النادي الأحد المقبل للعودة من جديد إلى التدريبات الجماعية بعد قرار وزارة الرياضة بعودة النشاط الرياضي بعد التوقف بسبب انتشار فيروس كورونا.

صورة التقطت أمس لعاملي صيانة أثناء تعقيمهما لمكاتب الإدارة في نادي الأنصار (المركز الإعلامي - الأنصار)

الأنصار
يحل مشكلة العقود

المدينة المنورة - سعود الحبيشي

نجحت إدارة نادي الأنصار في حل مشكلة انتهاء عقود اللاعبين المحترفين المحليين والأجانب في الفريق الأول لكرة القدم بعد أن توصلت إلى اتفاق لتمديد عقودهم الاحترافية.

وكشف لـ "الرياضية" سالم الجهني رئيس الانصار أن النادي لا يعاني انتهاء عقود المحترفين المحليين والأجانب ، مشيرا أن معظم اللاعبين عقودهم الاحترافية سارية .

محلي | عربي | **عالمي**

جينارو على خطى الكبار

الدمام - خالد الشايع

يسعى الإيطالي إيفان جينارو جاتوزو، مدرب فريق نابولي الإيطالي لأن يضع نفسه بين كبار مدربي أوروبا بإعادة نابولي إلى عالم البطولات من جديد، عندما يواجه يوفنتوس على نهائي كأس إيطاليا.

وكان جينارو قبل أن يتجه إلى التدريب، واحدًا من كبار لاعبي إيطاليا. ومثّل الأزوري في 73 مباراة، وكان أحد أبطال كأس العالم. كما لعب لعدة فرق شهيرة، أهمها ميلان الذي كان سببًا في شهرته الكبيرة، قبلها لعب لبروجيا، ورينجرز الإسكتلندي.

1978	ولد في إيطاليا
2000	مثل المنتخب الإيطالي للمرة الأولى
2006	ساهم في فوز بلاده بكأس العالم
2017	درب نادي ميلان
2019	عُين مدربًا لنابولي

إيفان جينارو جاتوزو
مدرب فريق نابولي الإيطالي

نامس..
جري على السير

الدمام ـ حسام النصر

خصص تركي نامس، لاعب فريق حطين الأول لكرة القدم، مساحة داخل منزله في جازان للتدريبات اليومية التي تضم عددًا من الأجهزة الرياضية بعد تعليق الأنشطة الرياضية بسبب انتشار فيروس كورونا.

ويتدرب نامس يوميًا لمدة لا تقل عن ساعة يتركز على التدريبات اللياقية وتقوية العضلات والجري والمشي على السير وسط متابعة يوميًا من الأجهزة الفنية والإدارية عبر تطبيق "الواتساب".


صورة التقطت أمس لنامس أثناء تدريبات الإحماء (صورة خاصة بالرياضية)

المولد..
لياقة وتقوية عضلات

الدمام ـ حسام النصر

يكثف علي المولد، لاعب فريق الأنصار الأول لكرة القدم أحد أندية الدرجة الأولى، تدريباته المنزلية دون توقف، بعد تعليق الأنشطة الرياضية.

وحدد المولد ساعة ونصف الساعة يوميًا للتدريبات التي تتركز على اللياقة، وتقوية العضلات، والجري والمشي على السير، إضافة إلى التدريبات المتعلقة بالتمرير والتسديد مستخدمًا كرة القدم.

طرح كراسة إنتاج المسابقات السعودية

الرياض . عبد الرحمن مشبب

أعلن الاتحاد السعودي لكرة القدم طرح كراسة الإنتاج التلفزيوني للمسابقات السعودية "كأس خادم الحرمين الشريفين ـ دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين ـ كأس السوبر" لموسم 2020ـ2021، وذلك أمام الشركات المحلية والدولية المختصة بإنتاج المباريات، على أن يتم تقديم العروض في فترة لا تتجاوز 14 يومًا من تاريخه، بعد اكتمال إعدادها واعتمادها من قبل وزارة الرياضة. وتهدف هذه الخطوة إلى تطوير الإنتاج التلفزيوني للمسابقات السعودية، وتحقيقة أعلى درجات الاحترافية.

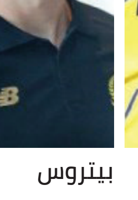


جونز
يرفض النصر
مشاركة مايكون في الدوري معلقة

الرياض . بندر العتيبي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة النصرعقدت اجتماعا مطولاً مع الأسترالي برادلي جونز، حارس الفريق الأول لكرة القدم، بشأن تمديد عقده إلى الخامس من أكتوبر المقبل.


مايكون


بيتروس

وينتهي عقد جونز مع النصر في الـ 30 من يونيو الجاري، حيث أوضحت المصادر ذاتها أن اللاعب رفض التمديد لرغبته بعقد لا يقل عن عام كامل، لأن معظم الدوريات الأوروبية ستغلق صفقاتها خلال فترة الانتقالات الصيفية قبل انتهاء الموسم الرياضي في السعودية.

من جهة أخرى، أبلغت الإدارة النصراوية مايكون بيريرا، مدافع الفريق، بضرورة تحدثه مع وكيله من أجل إحضاره مخالصة نهائية من نادي غلطة سراي التركي الذي يملك بطاقته الدولية حتى 30 يونيو من العام المقبل 2021، وذلك من أجل التوقيع معه بعقد احترافي جديد، كون إعارته للنصر تنتهي في الـ 30 من يونيو الجاري.

ولن يتمكن مايكون من اللعب مع النصر في الجولات المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين وكأس خادم الحرمين الشريفين إلا بعد موافقة نادي غلطة سراي التركي واللاعب على تمديد إعارته لثلاثة أشهر، وهو ما استبعده اللاعب للإدارة النصراوية، أو بيع المدة المتبقية من عقده للنصر والتوقيع مع اللاعب بعقد جديد.

إلى ذلك تواصلت الرياضية مع ادارة نادي النصر بهدف التعليق على هذا الخبر الا ان الإدارة رفضت التعليق.

برادلي جونز
- عقده ينتهي 30 يونيو
- رفض التمديد
- اشترط عقد موسم كامل

مايكون
- لن يشارك في الدوري بدون مخاصلة مع غلطة سراي
- إعارته تنتهي 30 يونيو
- رفض التمديد

يحرص البرازيلي بيتروس لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم على اقتناء جميع الصور الخاصة به مع الأندية التي مثلها للاحتفاظ بها حيث أنشأ معرضًا للصور بشكل مصغر داخل منزله في البرازيل.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر بيتروس بجانب زوجته يرتديان الكمامة الاحترازية من فيروس كورونا وهما يحملان الصور التي تم الانتهاء منها من أجل وضعها في المعرض (حساب إنستجرام ـ بيتروس)

خماسي الأهلي..
ضوء أخضر

جدة . عبد الغني الشريف

أبلغت "الرياضية" مصادرُ خاصة بأن الجهاز الطبي في النادي الأهلي منح الخماسي نوح الموسى ومهند عسيري وحسين المقهوي ومحمد العويس ومحمد الخبراني، لاعبي فريق الأهلي الأول لكرة القدم، الضوء الأخضر للدخول في تدريبات الفريق الجماعية، التي ستنطلق الأحد المقبل بعد قرار استئناف النشاط الرياضي من قبل وزارة الرياضة.

وكان الخماسي تعرض لإصابات متفرقة وقوية، جعلتهم يستفيدون من قرار توقف النشاط الرياضي للخضوع لبرنامج علاجي مكثف الفترة الماضية، ليلحقوا بما تبقى من الموسم الجاري والاستعداد للموسم الجديد.

وسيتمكن الخماسي من المشاركة في التدريبات اللياقية وتقوية العضلات في النادي، على أن يلامسوا الكرة منتصف الشهر المقبل.

لاعبو الأهلي المصابون

01 محمد العويس
- الإصابة: كسر في عظمة الوجه
- مدة الغياب: 7 أشهر

02 محمد الخبراني
- الإصابة: تمزق في العضلة
- الغياب: 5 أشهر

03 مهند عسيري
- الإصابة:عملية تنظيف لغضروف الركبة
- الغياب: 6 أشهر

04 حسين المقهوي
- الإصابة: تورم في الركبة
- الغياب: 3 أشهر

05 نوح الموسى
- الإصابة: فتاق في عضلات البطن
- الغياب: 3 أشهر

فحص
لاعبي الهلال.. مجموعات

الرياض . عبد الإله المرحوم

بيّنت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم سيخضعون لفحوصات طبية دورية شاملة بالتنسيق مع الشريك الطبي مستشفى المملكة، على أن تكون على مجموعات، وذلك قبل انطلاق فترة معسكر الفريق في مدينة الطائف.

وسيشمل برنامج الفحوصات تخطيط القلب والجهد اللياقي والتنفس والتحاليل الروتينية والقياسات العضلية، والتي تتم عادةً كإجراء روتيني قبل انطلاق أي معسكر إعدادي للفريق استعدادًا للعودة للمنافسات من جديد.

من جانب آخر، ذكرت لـ "الرياضية" المصادر ذاتها أن الروماني رازفان، مدرب الفريق، قدّم برنامجه الإعدادي الذي سيعتمد عليه في الفترة المقبلة وكيفية التعامل مع فترة الإعداد.

لاعبو الهلال الأجانب خارج السعودية

01	02	03	04	05	06
جوميز	إدواردو	كويلار	جيوفينكو	هيون	عمر خربين
"فرنسا"	"البرازيل"	"كولومبيا"	"إيطاليا"	"كوريا الجنوبية"	"الإمارات"



يحرص الإيطالي جيوفينكو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم على الاحتراز من فيروس كورونا المستجد وذلك بارتداء الكمامة أثناء تجوله خارج المنزل في مقر سكنه في إيطاليا.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر جيوفينكو مرتديًا الكمامة أثناء تجوله في أحد معارض السيارات بهدف اقتناء سيارة جديدة (حساب إنستجرام ـ جيوفينكو)

7 عقود
تقلق الفيصلي

اللاعبون المنتهية عقودهم في الفيصلي:

- عقيل بلغيث — انتقال للرائد
- خالد الغامدي — انتقال للشباب
- حسين القحطاني — انتقال للشباب
- خايلم هايلاند — انتهاء عقد
- مشاري الثمالي — انتهاء عقد
- مصطفى بصاص — انتهاء عقد
- رولي بونيفاسيا - انتهاء عقد

المجمعة . خميس مشيط

أفصحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، عن أن إدارة الفيصلي قد بدأت في إجراءات التفاوض مع اللاعبين السبعة المنتهية عقودهم للمشاركة مع الفريق فيما تبقى من منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأضافت المصادر أن الإدارة الفيصلاوية ستنهي إجراءات تجديد عقود بعض اللاعبين لمدة شهرين مثل خالد الغامدي، المنتقل إلى الشباب، وعقيل بلغيث المنتقل إلى الرائد. ويأتي هذا التحرك الفيصلاوي وفقًا للتقرير الفني المرفوع من قبل البرازيلي شاموسكا، خاصة أن الفريق ينافس وبشكل قوي للحصول على المقعد الآسيوي.

الرائد
يسلّم راتبين.. ويبقي دوخة

الجزائري عز الدين دوخة

المركز	التعاقد	الانتهاء	التجديد
حارس مرمى	صيف 2018	صيف 2020	موسم واحد

بريدة . نايف البدراني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر في إدارة الرائد أن جميع لاعبي الفريق الأول لكرة القدم تسلموا راتبي شهري إبريل ومايو الماضيين، وذلك خلال فترة توقف النشاط الرياضي الاحترازي بسبب فيروس كورونا، حيث لم يتبقَ لهم إلا يونيو الجاري، حيث سيتم تسليمه وقت استحقاقه.

وكشفت المصادر ذاتها عن اقتراب إدارة النادي من تجديد عقد الجزائري عز الدين دوخة، حارس الفريق الأول لكرة القدم، لمدة موسم واحد، وذلك بناءً على تقرير البلجيكي بيسينك هاسي، مدرب الفريق، الذي أوصى باستمراره.

دوخة

اليامي
ينصح بالتجديد

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

نصح الدكتور صالح اليامي، وكيل أعمال اللاعبين المعتمد من الاتحاد السعودي لكرة القدم، اللاعبين السعوديين المحترفين في أنديتهم، الذين انتهت عقودهم الفترة الراهنة، بالتمديد مع أنديتهم حتى نهاية الموسم الحالي، وذلك وفق القرارات الصادرة من الاتحاد السعودي وتماشيًا مع توجيهات الاتحاد الدولي.

وقال لـ "الرياضية" اليامي: "اللاعب مطالب برد الجميل والوقوف مع ناديه في الفترة الحالية الصعبة، وكذلك أفضل من الابتعاد عن مزاولة اللعب مع ناديه الجديد في حال رفضه التمديد لفترة ربما تمتد لأكثر من 4 أشهر".


اليامي

وعن اللاعبين الأجانب قال: "الإشكالية ستكون في مسألة إقناع اللاعب الأجنبي الذي ربما يرفض التمديد لثلاثة أشهر ويطالب بعقد آخر للموسم المقبل، وبالتالي يقع النادي بين المطرقة والسندان".

وتابع: "جميع الأندية ستواجه صعوبة في عقود اللاعبين الأجانب، خاصةً الأندية التي تصارع على الهبوط، فاللاعب الأجنبي سيرفض التمديد دون معرفة مصيره الموسم المقبل ".



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

هل هرب بن زكري؟

قبل يومين تحدثت في هذه المساحة عن "هروب" المدرب ناصيف البياوي ورفضه العودة لمواصلة عمله مدرباً لفريق العدالة، وهو تصرف لا يعكس أي احترافية أو احترام للتعاقد من هذا المدرب.

المدرب الذي لا يحترم عقده أو لا يتحمل المسؤولية خصوصاً في المواقف الصعبة والحاسمة هو مدرب لا يستحق الاحترام "كمدرب" وليس "كشخص".. في أي فريق كرة قدم يكون الجهاز "الإداري" ومن ثم "الفني" هما "الأهم" والأكثر تحملاً للمسؤولية، وإذا "تخلى" الجهازان "أو أحدهما" عن تحملها "أي المسؤولية" فهذا يعني أنهما "الجهازان الإداري والفني" ليسا أهلاً لموقعهما..

ويوم أمس تحدثت الأنباء عن "اعتذار" المدرب بن زكري للعودة لمواصلة عمله مدرباً لفريق ضمك متحججاً "وفق الأنباء" بعدم رضاه عن الإجراءات الاحترازية وأنه رجل كبير السن ويخشى الإصابة بكورونا.

نقول لابن زكري "الذي يكرر دائماً بأنه إيطالي متخلياً عن أصله العربي" أن إيطاليا تعتبر من أكثر دول العالم "تأثراً" بفيروس كورونا "إصابات ووفيات"، بينما المملكة العربية السعودية تسجل حالات أقل وتقوم حكومتها بجهود كبيرة في مكافحة الفيروس "حماية" للبشر مواطنين ومقيمين "وبن زكري أحدهم".. عموماً هذا قراره ولا نستطيع الاعتراض عليه..

لا يمكن تبرير اعتذار بن زكري إلا "بالهروب" من تحمل مسؤوليته وخشيته من هبوط فريق ضمك، وهنا يتضح عدم تحمل هذا الرجل لمسؤوليات عمله كما يجب..

أتذكر "عندما كان بن زكري مدرباً للفيحاء" وفي لقاء فضائي تلفزيوني "إن لم تخني الذاكرة عبر قناة العربية" قال "في تاريخي لا أدرب فريقاً ويهبط" وفعلاً لم يهبط الفيحاء..

ربما أن بن زكري "توقع" إلغاء الدوري وبالتالي "عدم هبوط ضمك" لكن قرار "استئناف" الدوري دفع بابن زكري ليعيد حساباته ويقرر الاعتذار عن العودة كي لا يهبط ضمك تحت إشرافه وهذا سيسجل في سيرته الذاتية مثلما قلت عن ناصيف البياوي.

لست بمخول للحديث نيابة عن إدارتي العدالة وضمك، حيث يقف على هرم مجلس الإدارة رجال لهم من الخبرة ما يكفي للتعامل مع الحدث وفقاً للعقود الموقعة واللوائح ونصوصها..

أتحدث عن "مستقبل" هذين المدربين في الملاعب السعودية وهل "إذا ثبت أن اعتذارهما عن العودة لم يكن مبرراً" سيكون "مرفوضاً" مستقبلاً التعاقد معهما من قبل أي ناد سعودي.. هذا أقل ما يجب اتخاذه ضد من تخلى عن "مسؤوليته" في أصعب الظروف.

العمري: نصائح فيتوريا طورتني

مدافع النصر يتحدث عن هدفه وطموحاته والتدريبات المنزلية

حوار: خالد الرشيد

عندما وضع البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، ثقته في عبد الإله العمري، مدافع فريقه الشاب، كان يرى أنه أحد أعمدة النادي في المستقبل. ويظل الموسم الرياضي الجاري أحد أهم مواسم لاعب المنتخب السعودي الأولمبي، بعد أن سجل حضوره مع فريقه في منافسات دوري أبطال آسيا، إضافة إلى اقتناصه الهدف الأول للاعبين السعوديين بعد أن كانت جميع الأهداف مسجلة بأسماء المحترفين الأجانب. وفي حواره مع "الرياضية" يرى العمري أن سقف طموحه مواصلة تحقيق الإنجازات مع ناديه، إضافة إلى انتظاره لأولمبياد طوكيو من أجل تمثيل السعودية في المحفل العالمي الذي ينتظره الكثيرون.

01

تدرجت في فئات النصر من درجة الشباب حتى وصلت إلى الفريق الأول لكرة القدم.. كيف كانت رحلتك؟

الحمد لله تعلمت الكثير من هذه الرحلة، وأنا ممتن جدًا لجميع من علمني وطوّرني كرويًا من مدربين وإداريين، والالتزام والعمل والجد والاجتهاد يصنع ذلك.. الحمد لله على توفيقه وما زلت أطمح إلى تحقيق الكثير، إضافة إلى الاستمرارية.

02

تعد مواجهة السد أول مباراة لك تخوضها مع النصر هذا الموسم وفي مسابقة قارية وكانت بمثابة الانطلاقة لك.. فكيف تراها؟

لا شك أن تلك الموقعة القارية كانت بالنسبة لي مباراة خاصة واستثنائية لعدة أسباب، من أبرزها أنها مباراة قوية وقارية وأمام فريق مميز، ولم أكن أتوقع أن تكون مشاركتي الأولى مع النصر في مواجهة على الصعيد القاري، والفضل يعود قبل كل ذلك إلى الله عز وجل ثم دعاء الوالدين.

03

بعد تلك المباراة قال عنكم البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق أنك وبقية اللاعبين الشباب مستقبل النصر.. كيف كان أثر كلماته وماذا كانت تعني لكم؟

أفتخر بشهادته أنا وبقية زملائي اللاعبين، وإن شاء الله سأسعى جاهدًا إلى تطوير مستواي والتعلم من أخطائي. فيتوريا مدرب غني عن التعريف والعمل معه مميز، حيث إنه يساهم في تطوير أي لاعب من خلاله نصائحه وتوجيهاته.

04

قدمت مباريات مميزة خلال مشاركاتك المتبقية.. فكيف كنت تحضر للمباراة ذهنيًا؟

يجب عليك التركيز في كل مباراة كأنها حاسمة والدخول فيها بتركيز يبلغ 100 في المئة، وهذه أساسيات يجب أن يتبعها اللاعب في الاستعداد والتحضير الذهني للمباريات، وفي النهاية أنا لاعب محترف وأحرص على أن أطبق عملي على أكمل وجه في كل مواجهة.

05

سجلت هدفًا في مرمى الحزم كان الهدف الرسمي الأول لك مع النصر.. ماذا يعني لك؟

لا شك أنه ذكرى غالية وأول هدف لي مع النصر في الدوري، ولكنه يعطيني أيضًا حافزًا للاستمرار والتألق مع العالمي، وإحراز مزيد من الأهداف وإسعاد الجماهير وتحقيق الانتصارات التي تساهم في استمرار التميز النصراوي.

06

ماذا تعني لك ثقة جماهير النصر ومطالبتها بمشاركتك أساسيًا في الدوري وأبطال آسيا؟

مسؤولية كبيرة، ودافع معنوي قوي للعمل على أن أكون دومًا عند حسن ظنهم وثقتهم في إمكاناتي، وأنا ممتن لهم على الدعم والمؤازرة.

07

حدثنا عن تجربة الوحدة الموسم الماضي.. ما الذي استفدته منها؟

الوحدة ناد كبير، وتجربته أفادتني كثيرًا على الأصعدة كافة، وأشعر بالامتنان تجاه جميع من عملت معهم هناك في الموسم الماضي.

08

كيف ترى عودة النشاط الرياضي واستئناف الدوري بعد تعليق استمر نحو ثلاثة أشهر؟

مشتاقون للعودة، ولكرة القدم والمباريات والتدريبات والأجواء الحماسية ولعب الكرة باستمرار، والتنافس المثير داخل المستطيل الأخضر.

09

وهل خمسة أسابيع للتحضير لاستئناف الموسم كافية لكم كلاعبين؟

الاستعداد يختلف من لاعب إلى آخر، وبالنسبة لي أرى المدة كافية من أجل الوصول إلى الجاهزية الممتازة.

10

هل التدريبات المنزلية كافية لكم للمحافظة على المعدل اللياقي؟

ليست كافية تمامًا بالنسبة للاعب كرة قدم، ولكنها تساهم بشكل أو بآخر في الحفاظ إلى حدٍ ما على لياقة اللاعب في مستوى مقبول، والأهم أنها تعد أفضل من ترك التدريبات بشكل كامل.

11

كم ساعة تقضي في التدريبات المنزلية يوميًا؟

أقضي نحو ساعتين يوميًا في أداء تدريبات متنوعة لياقية وعضلية، وسط متابعة وإشراف من الجهاز الفني الذي وضع برنامجًا إعداديًا للاعبين.

12

ماذا عن لعب المباريات دون جمهور.. هل له أثر سلبي عليكم؟

الجماهير متعة المباريات، والرقم واحد في الملاعب، صحيح أنه أمر غريب وسلبي ولكن هذا في صالح الجميع، خاصةً في ظل جائحة كورونا كفانا الله وإياكم شرها، والأهم سلامة الجميع حتى زوال هذه الجائحة.

13

رفعتم راية الأخضر آسيويًا وتأهلتم إلى الأولمبياد.. كيف ترى الخطوة المقبلة؟

خطوة كبيرة، الأولمبياد تشبه المونديال في حلم اللاعبين بالمشاركة وتقديم كل ما لديهم فيها، ونحن حريصون على ذلك، وهي مهمة صعبة لكنها ليست مستحيلة، ولدينا الثقة في قدراتنا على رفع العلم السعودي عاليًا وتقديم مستويات مشرفة.

14

هل تعتقد أن جيلكم في الأخضر خانه الحظ في نهائيين آسيويين في البحرين وإندونيسيا؟

أعتقد ذلك، فمسألة أن تقدم في كلتا البطولتين مستويات مميزة وتكون المنتخب الأفضل في المسابقة وتخسر بعد ذلك بضربات ترجيح أمر محبط للغاية، ويدل على أن الحظ يلعب دوراً كبيرًا.

15

ماذا يعني لك المدرب سعد الشهري.. خاصةً أنه من طلب التعاقد معك إبّان تدريبه للنصر؟

مدرب غني عن التعريف وتعلمت تحت قيادته الكثير، وإضافة إلى تميزه الفني وقدراته العالية، أرى أنه قريب من اللاعبين مما يجعله يحفزهم لتقديم كل ما لديهم.

16

هل المشاركة في الأولمبياد هي اللحظة المنتظرة بالنسبة لك؟

هي لحظة من لحظات أحلم بها وأنتظرها في عالم كرة القدم، واللحظات كثيرة التي أنتظرها وأريدها سواء مع المنتخب أو مع النصر.

17

كيف ترى الحماس والطموح في زملائك لاعبي الأخضر قبل الأولمبياد.. وما هي طموحاتكم؟

الجميع يمتلك الروح والحماس لرفع راية الأخضر في طوكيو، وبإذن الله سنسعى إلى تقديم مستويات مشرفة تؤكد تميز كرة القدم السعودية.

18

وما هو طموحك في المستقبل سواء مع الأخضر أو مع النصر؟

طموحي لا حدود له، وغالبًا تكون الطموحات كبيرة وكثيرة، وأسال الله التوفيق وتحقيقها، وأن أكون دومًا عند حسن ظن الجماهير خاصةً النصراوية.

19

هل لديك ما تود إضافته؟

أشكر كثيرًا من دعم وساند عبد الإله العمري، ممتن لكم كثيرًا.

عبد الإله العمري

المركز: مدافع
الرقم: 5
مواليد: 1997
العمر: 23 عامًا

2015 انضم للنصر

بدأ مسيرته في نادي وج

مثّل المنتخب السعودي للشباب

مشاركاته

2017 كأس آسيا

2018 كأس العالم

2021 تأهل مع الأخضر إلى أولمبياد طوكيو

2019 أعير للوحدة موسم

بطولاته

2020 كأس السوبر السعودي

الرياضية
الأربعاء 25 شوال 1441هـ
17.06.2020 العدد 11949

الحافظ: أزمة كورونا علمتنا

الرياض . علي الحدادي

يتطلع عبد الله الحافظ، مدافع فريق الهلال الأول لكرة القدم، إلى عودة التدريبات الجماعية بعد أن قررت وزارة الرياضة العودة إلى النشاط الرياضي بعد التوقف الإجباري للاحتراز من فيروس كورونا المستجد.
يقول لـ"الرياضية" الحافظ: "الأمور الإيجابية التي تعلمناها مع هذه الأزمة أن المحترف يجب عليه عمل كل شيء بنفسه من تدريبات انفرادية للمحافظة على اللياقة، والالتزام بالإجراءات الوقائية والاحترازية، فيما كانت السلبية عدم وجود تمارين جماعية".



عمل مستمر

«العمل مستمر ولا يتوقف بين الجهازين الفني والإداري للتنسيق بشأن المرحلة المقبلة والعودة إلى التدريبات الجماعية بعد رفع تعليق النشاط الرياضي»

سعود كريري
مدير الكرة في الهلال

إكمال المشوار

«فترة التوقف كانت بمنزلة تحدٍ كبير، والآن نترقب عودة المنافسات بفارغ الصبر لإكمال المشوار، وتحقيق نتائج تواكب طموحات النصراويين»

عمر هوساوي
لاعب النصر

جاهزية وحماس

«عملت على تجهيز نفسي بالشكل المناسب من خلال تدريبات متواصلة في المنزل، وكلي حماس للعودة إلى غمار المباريات من جديد»

حسن القيد
لاعب ضمك

تطلعات كبيرة

«سعادتي كبيرة بقرار استكمال منافسات الدوري، وأتطلع إلى المساهمة مع زملائي في تحقيق النتائج التي ترضي تطلعات جماهير العدالة»

عوض خريص
لاعب العدالة



صورة التقطت أمس للبرازيلي مايكون بيريرا لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم أثناء تدريباته المنزلية في بلاده (إنستجرام مايكون بيريرا)

مايكون..
كرة مطاطية وتقوية عضلات
مدافع النصر يركض 30 دقيقة يوميّا

مايكون مع النصر

دوري المحترفين			كأس الملك		
لعب	الدقائق	الصفراء	لعب	الدقائق	الصفراء
21	1890	4	2	180	0

الرياض - بندر العتيبي

بدأ البرازيلي مايكون بيريرا مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم تنفيذ برنامج لياقي تسلمه من الجهاز الفني مطلع الأسبوع الجاري قبل العودة إلى ناديه استعدادًا للدخول في التدريبات الجماعية بعد رفع تعليق النشاط الرياضي.

وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن مايكون اعتمد البرنامج اللياقي المعد من قبل الجهاز الفني ضمن تدريباته المنزلية في البرازيل، ويتضمن الجري لمدة لا تقل عن 30 دقيقة، ويعقبه بتدريبات تقوية للأطراف العلوية والسلفية.

كما يركز مايكون على تدريبات خاصة باستخدام كرة مطاطية، إضافة إلى تمارين أخرى خاصة بتقوية عضلات البطن.

ويترقب مايكون مصيره مع الفريق في الفترة المقبلة من أجل تحديد مستقبله نظرًا لقرب انتهاء إعارته من نادي غلطة سراي التركي.

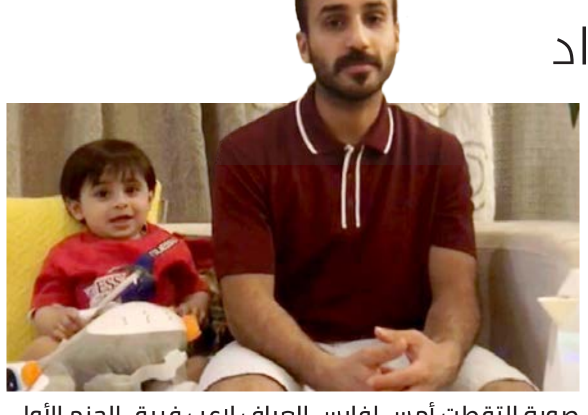
العياف..
يرفع وتيرة الاستعداد

الرس . فهد البطاح

يواصل فارس العياف، قائد فريق الحزم الأول لكرة القدم، تدريباته المنزلية في ظل توقف النشاط الرياضي في الوقت الحالي ضمن الخطوات الاحترازية للتصدي لفيروس كورونا المستجد.

ويجري العياف تدريبات يومية لمدة ساعة بشقته في مدينة بريدة بمتابعة من الإيطالي باولو، مدرب اللياقة في ناديه، ويركز فيها على الجوانب اللياقية، إذ بدأ في رفع وتيرة التدريبات مع خبر العودة إلى التدريبات الجماعية.

وأكد لـ "الرياضية" العياف أهمية التدريبات المنزلية للاعبين في هذه الفترة، حاثًا زملاءه على مواصلة التدريبات، حتى يكونوا جاهزين عند استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



صورة التقطت أمس لفارس العياف لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم وبجانبه ريان ابنه داخل منزله في مدينة بريدة (صورة خاصة بالرياضية)

أرقام فارس العياف مع الحزم

لعب	صناعة	افتكاك	قطع
8	6	14	9

مجرشي
يستعين بمركز علاج طبيعي

جدة . ماجد هود

ينفذ عبدالعزيز مجرشي لاعب فريق العدالة الأول لكرة القدم برنامجًا تدريبيًا في مركز فيزيك للعلاج الطبيعي في جدة ضمن برنامجه الإعدادي خلال فترة تعليق النشاط الرياضي بسبب فيروس كورونا.

وبين لـ"الرياضية" مجرشي أنه ينفذ برنامجًا تدريبيًا خاصًا في المركز بمتابعة من قبل الجهاز الفني لفريقه مع التقيد التام بجميع الإجراءات الوقائية ضد فيروس كورونا المستجد.

ووفقًا لمجرشي، فإن تدريباته اليومية في المنزل ترتكز في المجمل على النواحي اللياقية باستخدام الأجهزة الرياضية وأبرزها الدراجة الثابتة، وتتضمن تدريبات التحمل وتقوية العضلات.

كما يجري بعض التمارين الأخرى التي يحرص من خلالها على عدم فقدان حساسيته مع الكرة في انتظار الالتحاق بزملائه بعد تحديد موعد التدريبات الجماعية على ملعب النادي.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز مجرشي لاعب فريق العدالة يتدرب باستخدام الدراجة الثابتة في مركز علاج طبيعي في جدة (صورة خاصة بالرياضية)

أبرز المحطات لمجرشي

2011	2015	2019
الوحدة	الفيحاء	العدالة

رمزي صولان

العمر:	رقم القميص:
22	15

المركز:	النادي:	السكن:
هجوم	الفيصلي	جازان

صورة التقطت أمس لرمزي صولان لاعب فريق الفيصلي يتدرب على ملعب مجاور لمنزله في جازان (صورة خاصة بالرياضية)

صولان
ينقل تحضيراته إلى ملعب مجاور

جدة - فيصل الشريف

نقل رمزي صولان لاعب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم تدريباته إلى أحد الملاعب المجاورة لمقر سكنه في مدينة جازان، ضمن تحضيراته اليومية استعدادًا للدخول مع زملائه في التدريبات الجماعية بعد رفع تعليق النشاط الرياضي.

ويؤدي صولان تدريباته بشكل يومي في الفترة الصباحية بدءًا من الساعة السابعة والنصف حسبما ذكر لـ"لرياضية"، مبينًا أنه يستهل التمارين بالجري حول الملعب، ومن ثم يجري تدريبات التقوية ويختتمها بتدريبات خاصة باستخدام الكرة.

د. حافظ المدلج
Hafez_AlMedlej

الجماهير الافتراضية

تابعنا جميعاً عودة الحياة إلى ملاعب كرة القدم العالمية في ألمانيا وإيطاليا وإسبانيا ولا عزاء للفرنسيين الذين خسروا كثيراً بقرارهم المستعجل، وبانتظار العودة الأجمل بعد غد الجمعة، حيث لقاء "مانشستر يونايتد مع توتنهام هوتسبر"، حيث ستكون الأنظار على "بوجبا" الذي ينتظر الجميع كيف سيلعب بجوار "فرنانديز"، وماذا أعد لنا "بريميرليج" من حلول لتعويض غياب الجماهير بعد أن شاهدنا الحل الإسباني من خلال "الجماهير الافتراضية".

الأهم برأيي هو الحل السعودي الذي يمكن تقديمه في الفترة القادمة ونحن نملك شهراً ونصف الشهر من التخطيط والتجربة والتطبيق، فالفكرة الإسبانية تبدو سهلة للغاية بتغطية المقاعد بألواح أو شاشات LED تعرض ما يحويه القرص المدمج المعد سابقاً أو ما ينقله لها من يتحكم بالمحتوى الذي يشمل صور الجماهير وشعارات الرعاة والعبارات التحفيزية للنجوم والتوعوية للمشاهدين، مع إضافة الأهازيج الجميلة التي يزداد تأثيرها إذا تم التحكم بها لتتناسب مع أحداث المباراة وخصوصاً الأهداف لتكتمل بذلك فعالية وإبداع "الجماهير الافتراضية".

أنديتنا تملك الوقت الكافي لدراسة الفكرة وإيجاد أفضل الحلول الممكنة والمناسبة لملاعبنا، لكن ذلك يتطلب العمل من اليوم على مقارنة الحلول المتاحة عالمياً من النواحي المالية والتقنية والتطبيقية، مع إضافة اللمسة السعودية لثقتي الكاملة في شبابنا المبتكر القادر على تقديم الحلول المناسبة لبيئة الملاعب السعودية، وربما لا أبالغ إذا قلت بأن بعض الاهتمام بالفكرة كفيل بإخراج أفضل الطاقات الشبابية التي ستبهركم بحلول لم تخطر لكم على بال، وفي الرابع من أغسطس سنكون على موعد مع عودة المتعة في الملاعب بوجود "الجماهير الافتراضية".

تغريدة tweet:

ولعلي أدعم الفكرة باقتراح جائزة لأفضل "جماهير افتراضية" تقدمها وزارة الرياضة أو اتحاد القدم لتوفير جو من التنافس بين إدارات الأندية وروابط الجماهير التي ستبتكر الحلول المثالية من حيث الصورة والصوت، وأترك للقيادات الرياضية وضع الشروط المناسبة لتلك المنافسة من حيث جودة ما يعرض من صور على المدرجات ومثالية ما يقدم من أهازيج، وكأن منافسة "الجماهير الافتراضية" ستجمع بين الإبداع والإمتاع، وربما تتسابق على تنظيم تلك الجائزة القنوات والبرامج الرياضية أو تسبقهم كعادتها صحيفة الرياضية، الأهم أن نجد الحل الذي يضمن أكبر قدر من التأثير الافتراضي الذي يقربنا من الواقع الذي نعشقه، وعلى منصات الجماهير الافتراضية نلتقي.

الوطيان
يحارب الوزن

الأحساء . عادل الدحيلان

يعتمد حبيب الوطيان حارس مرمى فريق الفتح الأول لكرة القدم برنامجًا غذائيًا صحيًا سعيًا منه إلى تفادي زيادة الوزن أثناء فترة تعليق النشاط الرياضي ضمن الإجراءات الاحترازية والوقائية لمواجهة فيروس كورونا. كما يعمل الوطيان على المحافظة على اللياقة عبر تدريبات متواصلة في المنزل وفقًا للبرنامج المعد من قبل مدرب الحراس في الفريق.

ويركز الوطيان في التدريبات على تمارين الرشاقة والمرونة، وكذلك تدريبات تقوية عضلات البطن والساقين.

الوطيان





صورة التقطت أمس لصنابير تسقي عشب ملعب عبد الرحمن بن سعود في نادي النصر بعد تحديث زراعته خلال فترة توقف النشاط الرياضي بسبب جائحة كورونا وقد أصبح جاهزًا لاستقبال تدريبات اللاعبين الأحد المقبل
تصوير: عبد العزيز النومان

النصر.. يجدد الزراعة ويحدث الصالة

فرق التأهيل تعمل بالطاقة القصوى.. والرديف يحتاج إلى 3 أسابيع





صورتان التقطتا أمس من نادي النصر, الأولى لمدرجات ملعب عبد الرحمن بن سعود لكرة القدم والثانية لصالة الألعاب بعد إعادة تأهيلها
تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض ـ بندر العتيبي

ضاعفت إدارة نادي النصر جهودها في الأيام الماضية، من أجل تجهيز أرضية ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في النادي، لكي يكون جاهزًا لاستقبال تدريبات اللاعبين الأحد المقبل، بعد رفع القيود عن التدريبات الجماعية.

وأصبح النادي كخلية النحل، حيث تنتشر فرق الصيانة والتأهيل في كافة أرجاء النادي، وتعمل بأقصى طاقتها، من أجل الانتهاء من العمل قبل موعد بداية التدريبات.

"الرياضية" زارت النادي أمس، ووقفت على أعمال الصيانة التي تجرى فيه، بدءًا من أرضية الملعب التي شارف العمل فيها على الانتهاء، ويتم حاليًا رش الأرضية مرتين يوميًا بعد تجديد الزراعة، بينما تحتاج أرضية الملعب الرديف إلى نحو ثلاثة أسابيع حتى تجهز بشكل نهائي.

وينكب عمال الصيانة بأدواتهم في نظافة وتعقيم صالة الحديد والعيادة الطبية بشكل يومي، وتم الانتهاء من تجديد الصالة الخاصة بالألعاب المختلفة أمس، إذ ركبت أبراج ملعب كرة السلة، وشباك كرة الطائرة، مع تنظيف جميع مقاعد الجمهور في الصالة.

ووفرت الإدارة جميع مستلزمات التعقيم والكمامات الطبية، التي يتم فرضها على جميع العاملين أثناء وجودهم في مقر النادي.

أبرز التحديثات في نادي النصر

- الملعب الرئيس شارف على الانتهاء
- الملعب الرديف يحتاج 3 إلى أسابيع
- تجهيز صالة الألعاب المختلفة
- تركيب أبراج ملعب كرة السلة
- تركيب شباك ملعب الكرة الطائرة



فهد الروقي
@fahdalruqi

الدرعمة الجماعية

كنت أظن أن ترديد بعض الهلاليين بأن أمور جارهم قد تغيّرت مئة وثمانين درجة بعد تاريخ 24 نوفمبر، حين وأدت مخرجهم الوحيد من منافكة كبير القارة رغم يقينهم بأن هناك بونًا شاسعًا بين الغريمين يتجاوز "السنة الضوئية"، مجرد "مناكفة" بين المعسكرين حتى إن خسارة النصر عشبة التتويج العظيم من الوحدة كنت أعتبرتها من طبيعة الكرة فكل الفرق كما أنها تفوز تخسر.

شيئًا فشيئًا بدأت اقتنع بحقيقة أن ما بعد 24 نوفمبر تاريخ جديد ومرحلة أخرى شهدت تخبطات صفراء بعضها رسمي والآخر إعلامي جماهيري من الصعب حصرها، بدأت بـ "حراج البطولات" الذي لا يقره من في جمجمته ذرة من عقل حتى ولو كانت "قزمة"، ثم تواصلت التخبطات التي في مجملها ليس لها مبرر ولا تبرير، فتارة يطالبون بإلغاء المنافسات بسبب الجائحة ويصفون من يطالب باستئنافها بأنه متهور لا تهمه صحة الإنسان، ويذهبون لتبريرات واهية وكأن من سيتخذ قرار الاستئناف فرد واحد يسهل التأثير عليه، ويتناسون بأن هذا القرار لن يصدر قبل اتخاذ الإجراءات اللازمة وفي الوقت المناسب، خصوصًا أن عودة المسابقات المحلية باتت ضرورة ملحة بعد قرار الاتحاد الآسيوي استئناف منافساته سواء على صعيد المنتخبات أو الأندية، ومن مصلحة الكرة السعودية أن تعود منافساتها.

فجأة بعد قرار رفع تعليق الرياضة وتحديد مواعيد عودة الدوري اختلفت أقوالهم رأسًا على عقب في تناقض عجيب وباتوا يزعمون بأنهم كانوا يطالبون بالاستئناف، وهل يعقل أن من يطالب بالاستئناف يلمح وفق قاعدة "فكر المؤامرة" بأن لاعبي الهلال يعلمون بموعد العودة دون سواهم وحتى بعد ثبات بأنها معلومة متاحة لجميع المنافسين، وأن هناك تصريحات مماثلة توقيتًا ومضمونًا لتصريح "جيوفينكو" من مدرب النصر ومن سومة الأهلي ومن غيرهم وضعوا رؤوسهم كالنعام في التراب ولن ولم يعتذروا.

وتتواصل "الدرعمة" الجماعية في اليوم الذي يليه فتهافتوا زرافات ووحدانا كما تتهافت الفراشة على وهج النار على نشر صورة لطفل يرتدي قميص فريقهم المفضل، وزعموا بهتانًا بأنه رئيس الهلال الحالي وكانت الصدمة بأنها لعضو مجلس إدارة ناديهم الحالي أيضًا سهيل القاسم والذي غرّد بنفسه موضحًا لهم ولسان حاله يقول "لا تدرعمون كلكم".

الهاء الرابعة

ليتك عن مطاول سهر ليلك امرحـت
وكسرت عن جفن السهـر لا يطيحـي
عاد أنت توحيني. يا ليتـك تريّحـت
يوم انت لا نـدِّي ولا انـت بنطيحـي

أبها ينسق مع المدينة الرياضية

أبها ـ حسن ذيبان

أكد لـ"الرياضية" مصدر في إدارة نادي أبها، أن الإدارة تواصلت مع المسؤولين في مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، للتنسيق معهم حول موعد تدريبات الفريق الأول لكرة القدم. ولا يملك نادي أبها ملعبًا خاصًا به، حيث يجري تدريباته في الملاعب الرديفة في المدينة الرياضية.

من جهة اخرى تواصل اللجنة المكلفة من قبل إدارة النادي بتجهيز المقر أعمالها يوميًا خلال فترات السماح بالتجول، وقطعت شوطًا كبيرًا في إنجاز المهمة، وذلك استعدادًا لاستقبال اللاعبين وبداية النشاط الرياضي الأحد المقبل. وتمت صيانة وتعقيم صالة المركز الإعلامي وغرف الاجتماعات ودورات المياه.

صورة التقطت أمس لعامل يعقم لوحة المركز الإعلامي لنادي أبها (صورة خاصة بالرياضية)

الهلال يعتمد خطة العودة

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

ينتظر أن يكون نادي الهلال جاهزًا لاستقبال لاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية الأحد المقبل، بعد قرار وزارة الرياضة باستئناف النشاط الرياضي والتدريبات الجماعية.

واعتمدت الإدارة خطة لتعقيم مرفقات النادي كافة، بدءًا بصالة الإعداد البدنية والأدوات والأجهزة والمعدات، إضافة إلى الكرات التي تستخدم في التدريبات.

ومن ضمن الخطة تعقيم وتنظيف مبنى الإدارة وغرف اللاعبين ومعسكر الفريق، مع توفير المعقمات الخاصة بالأيدي والكمامات، بعد التعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة في وسائل السلامة فيما يتعلق بمكافحة الفيروس، وتأتي هذه الإجراءات بحسب البروتوكولات الطبية المتبعة للوقاية من فيروس كورونا المستجد.

الفيصلي يعيد تأهيل الملعب

المجمعة ـ محمد السناني

أوضح عبد الله الحسيني، مدير إدارة الخدمات المساندة في نادي الفيصلي، أن ملعب النادي أصبح جاهزًا لاستقبال تدريبات اللاعبين الأحد المقبل، بعد قرار وزارة الرياضة باستئناف النشاط الرياضي.

وقال في تصريح خاص لـ"الرياضية": "ملعب الفريق الأول لكرة القدم أصبح جاهزًا لاستقبال التدريبات، عملنا طوال الفترة الماضية على تجهيزه وإعادة تأهيله وصيانته بالشكل المطلوب، بدأنا العمل منذ إعلان إيقاف الدوري".

وأضاف: "الصيانة شملت إصلاح الإنارة، وتحديث أرضية الملعب، وتجهيز غرف الملابس ودورات المياه". وأشار إلى أنهم سيتخذون كافة الإجراءات الاحترازية عن عودة اللاعبين، والمتمثلة في ارتداء الكمامات وتعقيم اليدين، والتباعد عن بعضهم بعضًا في الغرف والملعب.



صورة التقطت أمس لأرضية ملعب نادي الفيصلي بعد إعادة تأهيله (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

لاتسيو
يجهز المكافآت

روما - الفرنسية

رصد كلاوديو لوتيتو، رئيس نادي لاتسيو الإيطالي، مكافآت بقيمة 18 مليون يورو للاعبيه في حال إحرازهم لقب الدوري، الذي تستأنف مبارياته نهاية الأسبوع الجاري. ودخل لاتسيو، تحت إشراف سيميوني إنزاجي، مدربه، في منافسة يوفنتوس، المتصدر، إذ يحتل المركز الثاني بفارق نقطة قبل 12 مرحلة على نهاية الدوري.
وأشارت صحيفة "كورييري ديلو سبورت"، أمس، إلى أن اللاعبين وافقوا على التخلي عن رواتبهم لمدة شهر، فيما سيتم تأجيل راتب آخر حتى ديسمبر المقبل. وأحرز لاتسيو لقبه الأول في الدوري عام 1974، ثم الثاني والأخير في 2000.

يويفا
يحدد المواعيد

باريس - الفرنسية

يعقد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، اليوم وغدًا، اجتماعًا مفصليًّا لتحديد مواعيد وشكل استكمال مسابقتيه للأندية، وبعض المسائل المتعلقة بـ"يورو 2020" التي أرجئت إلى الصيف المقبل بسبب فيروس كورونا.
وعلَّق الاتحاد مسابقتَي دوري الأبطال، ويوروبا ليج في مارس الماضي، وفي الشهر ذاته اتخذ قرار تأجيل بطولة المنتخبات من موعدها المقرَّر العام الجاري إلى صيف 2021.
ومع عودة غالبية البطولات الكبرى "باستثناء فرنسا" تدريجيًّا خلف أبواب موصدة، يعمل الاتحاد على إيجاد صيغة لاستكمال مسابقتيه في موعد مرجَّح أغسطس المقبل.

بلد الوليد
يضم سانشيز

مدريد - الرياضية

تعاقد نادي بلد الوليد الإسباني بصفة نهائية مع خابي سانشيز، مدافع فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، في صفقة هي الأغلى في تاريخه.
وكان خابي انضم إلى بلد الوليد الصيف الماضي لمدة موسم واحد على سبيل الإعارة، لكنه عانى من إصابات طويلة، أدت إلى غيابه عن الموسم بأكمله إلا في لقاءات قليلة للغاية.
وأعلن بلد الوليد تعاقده مع المدافع الإسباني الشاب بشكل نهائي حتى يونيو 2024.
وانضم خابي إلى بلد الوليد مقابل ثلاثة ملايين يورو فقط، ما يعادل 50 في المئة من قيمته السوقية، بينما سيحتفظ ريال مدريد بالنصف الباقي، ما يتيح له استعادة اللاعب مستقبلًا.


توِّج فريق بايرن ميونيخ الألماني الأول لكرة القدم بلقبه الثامن تواليًا في الدوري والـ 30 في تاريخه بفوزه على فيردر بريمن مضيفه بهدف نظيف بتوقيع البولندي روبرت ليفاندوفسكي ضمن منافسات المرحلة الـ 32. وأبتعد الفريق البافاري بفارق عشر نقاط عن بوروسيا دورتموند الثاني قبل مرحلتين من النهاية وبات الأخير عاجزًا عن اللحاق بمنافسه حتى في حال فوزه بالمباريات الثلاثة الأخيرة.. وفي الصورة التي التقطت أمس جوشوا كيميش وليون جروتسيكا لاعبا الفريق يتعانقان فرحًا بالفوز باللقب الثامن على التوالي (المركز الإعلامي ـ بايرن ميونيخ)

برشلونة
يرفض 150 مليونا
النادي الكاتالوني يرد عرض مان يونايتد الثاني ويتمسك بفاتي

فاتي

فاتي 2020ـ2019

المركز:	المباريات:	الأهداف:	الصناعة:	القيمة السوقية:
جناح أيمن	23	8	1	36 مليون يورو

ترجمة: بهاء الدين فرح

رفض نادي برشلونة الإسباني، للمرة الثانية، عرضًا تقدم به مانشستر يونايتد الإنجليزي لضم أنسو فاتي، مهاجم الفريق، مقابل 150 مليون يورو، لإيمانه الشديد بأن لاعب غينيا بيساو الحاصل على الجنسية الإسبانية، سيكون لاعبًا مهمًّا في المستقبل.
وذكرت صحيفة "سبورت" الكاتالونية، أمس، أن رفض برشلونة كان واضحًا، لكنَّ الإنجليز لم يستسلموا، فأعادوا المحاولة مجددًا لضم فاتي "17 عامًا"، وأضافوا 50 مليونًا على عرضهم الأول.
وأوردت "سبورت" نقلًا عن صحيفة "ذا تايمز" البريطانية، أن موقف برشلونة لم يتغير، إذ أكد أنه لن يتخلى عن موهبته إلا بقيمة كسر عقده وقدرها 170 مليونًا.
وقالت: إن الكرة الآن في ملعب برشلونة، ما لم يدفع مانشستر يونايتد الشرط الجزائي عندئذ سيكون في إمكان فاتي الرحيل إذا وافق على بنود عقده، كم حصل الأمر مع البرازيلي نيمار، لكن ربما يرضى اللاعب بدور ثانوي في الفريق على الأقل إلى نهاية الموسم الجاري.
إلى ذلك، كشفت "سبورت" نقلًا عن "لو باريسيان" الفرنسية، عن أن برشلونة لن يكون في إمكانه الحصول على نيمار في موسم الانتقالات الشتوية، وأن عليه الانتظار إلى نهاية الموسم المقبل، حيث سيتبقى على عقده عام واحد.
وأوضحت الصحيفة الباريسية، أن باريس سان جيرمان، المتمسك بنيمار، قد يتنازل عن شروطه المالية العالية الموسم المقبل كيلا يخسر لاعبه مجانًا بنهاية عقده.

جوارديولا:
فريقي ليس جاهزا

لندن - الفرنسية

أبدى الإسباني بيب جوارديولا، مدرب فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم، عدم ثقته في جاهزية لاعبيه لاستئناف الدوري بعد توقف دام أكثر من ثلاثة أشهر بسبب فيروس كورونا المستجد.
ويستضيف سيتي، بطل الموسمين الماضيين، على ملعبه اليوم أرسنال في مباراة مؤجَّلة من المرحلة الـ 28. ويبتعد سيتي، الثاني في الترتيب، بـ 25 نقطة خلف ليفربول. وفي حال خسارته المباراة، سيكون أمام المتصدر فرصة حسم اللقب في حال فوزه، الأحد المقبل، على إيفرتون ضمن المرحلة الـ 30.
وقال جوارديولا في مؤتمر صحافي: "بالوضع الذي نحن فيه حاليًّا، وأعتقد أن الأندية الأخرى فيه أيضًا، إذا ما سألتموني كيف حال الفريق، فسأجيب: صراحة لا أعرف".
ورأى أن المباراة ستُظهر وضع لاعبيه البدني "ما يقلقني هو نقص التحضير، عكس الحال في ألمانيا وإسبانيا، حيث عملوا لخمسة، أو ستة أسابيع".


صورة التقطت أمس للإسباني دافيد سيلفا لاعب سيتي في تدريبات فريقه الأخيرة قبل مواجهة أرسنال (المركز الإعلامي ـ سيتي)

عدنان جستنية
@Adndn_Jas

الجماز
«مفسر» أحلام

منذ أن عرفت الزميل عبد الرحمن الجماز كنت ومازلت حريصًا جداً على التعامل معه من خلال ارتباطه بـ"مهنة المتاعب"، وفي ذات الوقت متأملاً منه "المحافظة" على هذه العلاقة "متمسكاً" بها خشية من أن تقوده إلى طريق يؤدي به إلى موقع يحرمنا من ذائقته الصحفية.

ـ زميلي وصديقي "أبو عبد العزيز" تفاجأت بأنه تحول من مهنة الكتابة الصحفية إلى "مفسر" أحلام، حيث كتب مقالاً عنوانه "إنهم يحلمون"، وكنت أظن أن هذا الوصف من باب "المبالغة" التي عادت ما يلجأ إليها بعض الكتاب ليدعم رأيه أو من باب المداعبة الصحفية، إلا أنني وجدته "مفسراً" لحلم تطرق إليه الزميل "محمد الشيخ" في تغريدة كان من الممكن أن تأخذ نفس إطار المبالغة والمداعبة، إلا أن "الاستشهاد" بحلم الشيخ أعطت حبيبنا "صفة" مفسر "الأحلام".
ـ الغريب أن مفسر الأحلام "الجديد" الذي دخل عالم الأحلام كان تفسيره "متطابقًا" مع حلم الزميل "محمد الشيخ"، وذلك بعدما أصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قراره بـ"استكمال" مباريات دوري هذا الموسم، وهنا "بيت القصيد ومربط الفرس" الذي كون لدي ذلك الاستغراب وتلك الدهشة، حيث أخذت أتساءل: كيف "صدقت" أحلام "الشيخ" ووفق "الجماز" في تفسيره بنسبة 100%؟.
ـ لا بد بل من المؤكد أن هناك سرًا "خفياً" بأن تتحول "أضغاث" أحلام الشيخ إلى "حقيقة"، والأدهى من ذلك كله الاكتشاف "الجديد" أن الجماز وجدناه "بارعاً" في تفسير الأحلام، بما يجعلني أتنبأ له مستقبلاً حافلاً بـ"النجاح" خاصة إذا كانت تفسيراته "متخصصة" في قرارات اتحاد كرة القدم وأحلام حبيبنا الشيخ.
ـ خلاصة القول.. هذا ردي بكل أدب واحترام للزميل "عبد الرحمن الجماز" حينما كان "صحفياً" على مقاله "جستنية إذا فكر وشم"، حيث قدمت له بالأدلة والإثبات أن حاسة "الشم" الصحفية عندي "لا تخطئ"، أما فيما يخص "الفكر" فقد "تشرفت" بالعمل معه في هذه الصحيفة سنوات كنت أجده "مصادقاً" بقوة لهمس "الحقيقة" وليس "أحلاماً" تبحث عمن "يفسرها"، ولعل ما يؤكد صحة حاسة الشم الصحفية وفكر يناشد "الحقيقة"معلومة صرح بها الزميل "نبيل العبودي" في نفس اليوم الذي صدرت فيه قرارات اتحاد كرة القدم ببرنامج الحصاد الرياضي حصل عليها "حصرياً" قائلاً: "إن اتحاد القدم قرر الاستعانة بـ"حكام أجانب" لمباراة الهلال والنصر، طبعاً هنا لن أستعين بمفسر الأحلام الجديد، ذلك أن "العبودي" لم يلجأ إلى عالم الأحلام إنما "طجها" في لحظة "صدق" صادقت على همس الحقيقة التي كتبتها في مقالي "اتحاد القدم وبابوري رايح بابوري جاي محمل سكر وشاي، وبالتالي "إذا عرف السبب بطل العجب".

رحيل
سانشو اقترب

سانشو

دورتموند - الألمانية

اعترف السويسري لوسيان فافر، مدرب فريق بوروسيا دورتموند الألماني لكرة القدم، بأن جادون سانشو، الجناح الإنجليزي، ربما يكون ضمن المغادرين الصيف الجاري. وذكرت شبكة "سكاي سبورتس"، أمس، أن أندية مانشستر يونايتد، وليفربول، وتشيلسي، إضافة إلى ريال مدريد وبرشلونة، مهتمة بضم اللاعب. ولا يزال عقد سانشو مستمرًا لمدة عامين، ومن غير المرجح أن يمدده.

ألابا
يعوض سيلفا

مدريد - الرياضية

يتجه نادي باريس سان جيرمان الفرنسي إلى تقديم عرض رسمي لضم النمساوي ديفيد ألابا، نجم بايرن ميونيخ الألماني، ليكون بديلًا للبرازيلي تياجو سيلفا، الذي من المتوقَّع أن يرحل عن الفريق الباريسي في صفقة انتقال حر. ولم يتبقَّ في عقد ألابا سوى 12 شهرًا فقط، وسيكون من حقه التوقيع في صفقة حرة لأي ناد آخر في غضون ستة أشهر. وكان حسن صالح حميديتش، المدير الرياضي لبايرن ميونيخ، أكد رغبته في بقاء ألابا في صفوف الفريق.

اليوفي
يطارد اللقب الـ 14

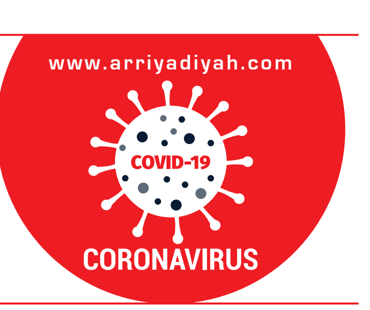
ميلانو - الفرنسية

يطارد فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم لقبه الـ 14 في كأس إيطاليا عندما يلاقي نابولي، اليوم، في نهائي كأس إيطاليا على الملعب الأولمبي في روما.
وسيكون يوفنتوس مرشحًا قويًّا لتعزيز رقمه القياسي في المسابقة، فيما يتطلع نابولي إلى سادس ألقابه في البطولة، التي توقفت في 2014.
من جهته، يبحث الإيطالي ماوريتسيو ساري "61 عامًا"، مدرب يوفنتوس، عن لقبه الثاني، والأول مع اليوفي، الذي تولى تدريبه مطلع الموسم الجاري بعد عام يتيم مع تشيلسي الإنجليزي، أحرز خلاله لقب الدوري الأوروبي.
ميدانيًّا، يحوم الشك حول مشاركة الأرجنتيني جونزالو هيجواين، مهاجم يوفنتوس، لمعاناته من إصابة عضلية في فخذه، علمًا أنه أسهم بشكل كبير في إحراز نابولي لقبه الأخير في الكأس. في المقابل تتركز الأنظار على البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي يأمل حصد اللقب الـ 30 في مسيرته.

ألقاب اليوفي

الدوري	الكأس	السوبر الإيطالي	دوري الأبطال	السوبر الأوروبي
38	13	8	2	2


صورة التقطت أمس لرونالدو أثناء مشاركته في الحصة التدريبية الأخيرة ليوفنتوس (المركز الإعلامي ـ يوفنتوس)



بكين تفرض قيودا على التنقلات

بكين . رويترز

منعت بكين العاصمة الصينية على من تزيد لديهم احتمالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد، الخروج من المدينة، وأوقفت بعض خدمات النقل أمس، لمحاصرة انتشار موجة جديدة من المرض بين مدن وأقاليم أخرى.

كما طلبت شنغهاي، المركز المالي للصين، من بعض القادمين من بكين البقاء في حجر صحي لمدة أسبوعين، إذ سجلت العاصمة 27 حالة إصابة أخرى بـ"كوفيد ـ19"، ليرتفع عدد المصابين في أحدث تفشي في العاصمة إلى 106 حالات منذ الخميس الماضي.

رسميًا.. إطلاق تطبيق كورونا



صورة التقطت أمس لعامل يرش مبيدًا ضد الفيروسات في حي عشوائي في بومباي في الهند وسط إجراءات احترازية لمنع تفشي كورونا (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لعامل حكومي أثناء تعقيمه منزلاً عشوائيًا ضد فيروس كورونا (الفرنسية)



صورة التقطت أمس لسيدات يحاولن تحاشي رائحة المبيد الفيروسي خلال رشه في منزلهن العشوائي (الفرنسية)

برلين . الألمانية

أطلقت ألمانيا رسميًا، أمس، تطبيقًا للتحذير من الإصابة بكورونا، التابع للحكومة الاتحادية.

ويهدف التطبيق إلى تحسين التعرف على سلسلة الإصابات بفيروس كورونا، وسيعمل على عدم السماح بمعاودة انتشار الفيروس بقوة مرة أخرى، مع تخفيف الحياة العامة.

ويمكن لحاملي الهواتف الذكية أن يقرروا طوعًا ما إذا كانوا سيثبتون التطبيق على هواتفهم أم لا، ويمكن لاحقًا إبطال مفعول التطبيق أو إزالته من الجهاز.

ويقيس التطبيق، عبر خاصية البلوتوث، ما إذا كان مستخدمه قد اقترب خلال 15 دقيقة أو أطول لمسافة أقل من مترين من مستخدم آخر، ويرسل التطبيق كل دقيقتين ونصف إلى خمس دقائق أرقام تعريف مُجهَّلة دون تسجيل أماكن اللقاء، فإذا ما جاءت نتيجة اختبار فيروس كورونا بالنسبة لأحد المستخدمين إيجابية، وتمت مشاركة هذه المعلومة على التطبيق، فسيتم إخطار المستخدمين الآخرين بأنهم اقتربوا في الفترة الماضية من شخص مصاب بكورونا. وتم استخدام خطة متعددة المراحل لحماية البيانات في التطبيق.

تطبيق كورونا الألماني

- يعتمد على خاصية البلوتوث
- يرسل بيانات كل دقيقتين ونصف إلى خمس دقائق
- يحذر المستخدمين من أي مصاب بكورونا

إصابة زوجة رئيس أوكرانيا

كييف . رويترز

بيَّن مكتب الرئاسة الأوكرانية، أمس، أن أولينا زوجة فولوديمير زيلينسكي الرئيس دخلت المستشفى، إثر تأكد إصابتها بفيروس كورونا وأن حالتها مستقرة.

وقالت أولينا إن الفحوص أثبتت إصابتها بكورونا، لكن نتائج فحوص زوجها وطفليهما جاءت سلبية.

وتعتزم أوكرانيا فتح حدودها أمام المسافرين القادمين من الخارج، بعد ما يقرب من ثلاثة أشهر على إغلاقها.



صورة التقطت في الأول من إبريل الماضي وبثت أمس لأولينا زيلينسكا، خلال حضورها درسا عبر الإنترنت في كييف، فيما أعلن نقلها إلى المستشفى بعد إصابتها بفيروس كورونا المستجد (الفرنسية)

مهاجمة أبراج الجيل الخامس

لاباز . الفرنسية

دمّر قرويون هوائيات اتصالات في بوليفيا أمس، معتقدين أنها كانت مزودة بتكنولوجيا الجيل الخامس المرتبطة خطأ بنظريات مؤامرة متعلقة بانتقال وباء "كوفيد ـ19"، بينما لا تملك البلاد هذه التقنية.

وأوردت صحيفة "إل ديبير" في سانتا كروز أن سكانًا من ياباكاني تظاهروا لمطالبة رئيس البلدية بتفكيك هوائيات الاتصالات، خوفًا من تقنية الجيل الخامس التي وفقًا لقناعاتهم، تسمح بانتقال عدوى "كوفيد ـ19".

وعقب هذه الحوادث، أصدرت هيئة مراقبة الاتصالات بيانًا للتذكير بأن هذه التقنية غير موجودة في بوليفيا، ولتأكيد أنها ليست مرتبطة بفيروس كورونا.

بوليفيا وكورونا

إجمالي الوفيات بلغ	سجلت
632	19000 إصابة



صورة التقطت أمس لويلفريدو نيجريت المعلم البوليفي يدفع دراجته وهو يحمل لوحًا في طريقه إلى إعطاء دروس لطلابه في منازلهم في أيكيل في قسم كوتشابامبا في بوليفيا وسط وباء كورونا (الفرنسية)

تأجيل الأوسكار إلى إبريل

التأجيلات في تاريخ الأوسكار

1938	1968	1981
بعد الفيضانات اجتاحت لوس أنجليس	بعد اغتيال مارتن لوثر كينج	عقب محاولة اغتيال الرئيس رونالد ريجان

لوس أنجليس . الفرنسية

أُجِّل حفل الأوسكار المقبل لمدة شهرين بسبب فيروس كورونا المستجد، وأعادت أكاديمية الفنون والعلوم السينمائية التي تمنح هذه الجوائز المرموقة جدولته في 25 إبريل المقبل.

وكان من المقرر تنظيم النسخة الثالثة والتسعين من حفل الأوسكار في 28 فبراير، لكن الأزمة الصحية تسببت في إغلاق دور السينما، وتعطيل الجدول الزمني لإنتاجات هوليوود.

وفي موازاة ذلك، مدَّدت الأكاديمية فترة إصدار الأفلام المؤهلة إلى المنافسة على جوائز الأوسكار، من 31 ديسمبر 2020 إلى 28 فبراير 2021.



صورة التقطت في التاسع من فبراير الماضي وبثّت أمس لكواك سين المخرجة والمنتجة الكورية الجنوبية تتسلم جائزة الأوسكار العالمية عن فيلم "طفيلي" في هوليوود في لوس أنجليس (رويترز)







دروع بلاستيكية

تواصل كوسوفو تخفيف تدابير مكافحة كورونا مع فتحها مراكز التسوق والمطاعم إضافة إلى المساجد بعد إغلاقها منذ 14 مارس الماضي كما أعادت فتح المدارس.. وفي الصور التي التقطت أمس طلاب يرتدون دروعًا بلاستيكية ثلاثية الأبعاد أثناء حصة تعليمية في مدرسة ثانوية في بريشتينا في كوسوفو وسط تراجع عدد المرضى المصابين حديثًا (الأوروبية)

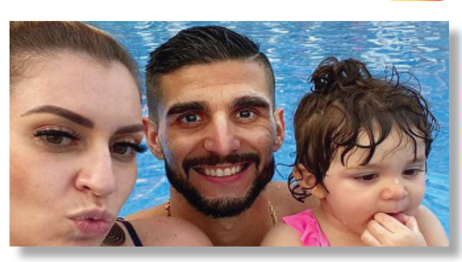
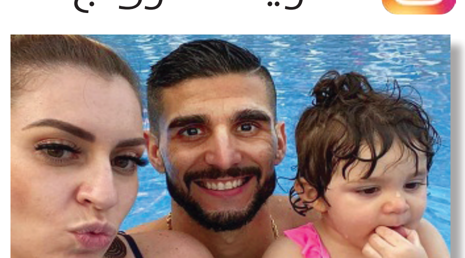
كيريوس يتهم المنظمين بالأنانية

سيدني . الألمانية

اتهم الأسترالي نيك كيريوس، الاتحاد الأمريكي للتنس "بالأنانية" لإصراره على تنظيم بطولة أمريكا المفتوحة في المواعيد المحددة مسبقًا في 31 أغسطس المقبل. وقال كيريوس المصنف 40 عالميًّا عبر حسابه على "تويتر": "الأشخاص الذين يعيشون في الولايات المتحدة ويضغطون لتنظيم البطولة يتصفون بالأنانية". وأضاف: "سأجهز السترة الواقية عندما أسافر من أستراليا، وبعدها سأدخل الحجر الصحي لمدة أسبوعين عند عودتي".

Nicholas Kyrgios @NickKyrgios
...nh - people that live in the US of course are pushing ...e Open to go ahead 🤦 'Selfish' I'll get my hazmat ...it ready for when I travel from Australia and then ...ve to quarantine for 2 weeks on my return.

ذكريات الزواج

احتفل البرازيلي إيجور روسي، لاعب فريق الفيصلي، بمرور 7 أعوام على زواجه، حيث نشر عبر حسابه على إنستجرام صورًا مع زوجته وابنتهما، فيما علّق بقوله: "شكرًا لإسعادي سأكون إلى جانبك دومًا".

شجر وبحر




شارك البرازيلي نيمار، لاعب باريس سان جيرمان، متابعيه عبر حسابيه على فيسبوك وإنستجرام بصورة ظهر فيها جالسًا على شجرة وخلفه البحر دون التعليق عليها، فيما حظيت بـ 1.5 مليون إعجاب من قبل المتابعين.

احتفال وليد




بث وليد عبد الله، حارس فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على سناب شات، احتفاله بيوم ميلاد ابنه، كما نشر صورة التورتة التي تضمنت صورة لابنه وابنته.

شوق جوليانو




عرض البرازيلي جوليانو، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" صورة يصرخ فيها فرحًا، فيما علّق بقوله: "أشتاق لك يانصر".

تدريب ولعب




أطل السوري عمر السومة، مهاجم فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على متابعيه عبر حسابه على سناب شات بفيديو ظهر فيه يتدرب في صالته، ويتوقف لحظة للعب مع أطفاله قبل أن يعود مرة أخرى لمواصلة نشاطه.

معتوق:
تهنئة الهلال فاجأتنا
مدير إعلامي جدة يؤكد تجاهل الأندية المراكز

حوار: عبد الغني عوض

تقف الإمكانات المادية حاجزًا أمام المراكز الإعلامية لأندية الدرجة الأولى من أجل تنويع المحتوى في حسابات السوشال ميديا. وأوضح مصباح معتوق، مدير المركز الإعلامي في نادي جدة، أن المراكز الإعلامية تعد الحلقة الأضعف في الأندية من حيث الاهتمام.

وكشف معتوق عن أن المحتوى الذي قدموه احتفالًا مع الهلال بتحقيقه دوري أبطال آسيا حقق أكبر تفاعل في حساباتهم.

01
حدثنا عن طبيعة عملكم في المركز الإعلامي؟

قبل جائحة كورونا كنا نبدأ عملنا بعد العصر من خلال تنشيط الحسابات بأخبار فرق النادي المختلفة بمعدل 5 إلى 10 تغريدات في اليوم، ولكن بعد توقف المنافسات قل النشاط كثيرًا وأصبحنا لا ننشر يوميًا مع الاكتفاء بالبوسترات التوعوية.

02
ألا ترى أن نشاط حساباتكم ضعيف؟

نعمل 3 أشخاص في المركز الإعلامي، حيث أتولى تحرير ونشر الأخبار وتنشيط الحسابات، بجانب وجود مصور ومصمم، ورغم أن العدد بسيط مقارنة ببقية المراكز إلا أننا نضاعف جهدنا لنقدم عملًا مرضيًا لجماهيرنا.

03
كيف ترى التفاعل مع حساباتكم؟

التفاعل عادةً يكون وفق الأحداث وخاصة المثيرة التي تجذب المتابع، ومن أبرز التغريدات التي حظيت باهتمام كبير من قبل المتابعين ما قدمناه من محتوى لتهنئة الهلال بعد الفوز ببطولة دوري أبطال آسيا، حيث شهد الحساب وقتها نشاطًا غير مسبوق، ونحن نحرص على تهنئة جميع الفرق بإنجازاتها سواء الداخلية والخارجية، ولكن ما وجدناه من تفاعل مع الأزرق لم نكن نتوقعه.

04
حسابكم الوحيد الذي يهتم بالمنافسين.. ما سبب ذلك؟

هذه مبادرة من المركز بأن نتعامل بروح رياضية كبيرة مع المنافسين، بحيث نرحب بكل فريق يأتي ليلعب معنا بحفاوة كبيرة، وهذا الأمر وجد صدى كبيرًا من بقية الأندية.

05
ألا ترى أن عدد المتابعين ضعيف؟

بحكم قلة جماهيرنا وعدم وجود شعبية كبيرة للنادي نراه جيدًا، وعندما توليت إدارة المركز الإعلامي كان عددهم 3200، وبحمد الله قدمنا محتوى جيدًا وارتفع العدد إلى 10430، وكما تعلم الاتحاد والأهلي يستحوذان على الشعبية في جدة.

06
هل لديكم خطة لتطوير العمل في المركز الإعلامي؟

نهدف إلى تطوير المحتوى ونقدمه بشكل احترافي، بجانب تقديم محتوى مرئي بشكل مختلف، خاصة وأننا لم نركز عليه كثيرًا في الفترة الماضية، ونثق بأن إدارة النادي بقيادة أحمد البعداني ستدعمنا لنصل للتطوير الذي ننشده.

07
كيف ترى مستوى العمل في مراكز أندية الأولى؟

رغم ضعف الإمكانات الزملاء في مراكز الأولى يقدمون عملًا جيدًا، حتى يعكسوا وجهًا مشرقًا لأنديتهم، وللأسف المراكز الإعلامية تعد الحلقة الأضعف في الأندية، مثل لاعب المحور المهضوم حقه إعلاميًا.

08
وهل هذا يعني بأن المراكز تعاني ماليًا؟

الجانب المادي أصبح مهم جدًا في صناعة الإعلام، وذلك لتوفير التقنيات الحديثة التي تساعدك في تطوير عملك، ونحن عانينا كثيرًا من عدم توفر الإمكانات رغم ما يقدمه رئيس النادي.

مسيرة معتوق

2018	عمل في	2006
مدير المركز الإعلامي	04 صحف خلال مشواره	بداية العمل الإعلامي

تغريدات راشفورد..
توفر وجبات الأطفال الفقراء

لندن . الفرنسية

أثمر الضغط الذي مارسه الإنجليزي ماركوس راشفورد، لاعب فريق مانشستر يونايتد، عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" في موافقة الحكومة البريطانية على توفير وجبات مدرسية للأطفال الأكثر فقرًا خلال فترة الإجازة بنحو 150 مليون دولار، والتراجع عن إلغائها.

ورد راشفورد على القرار من خلال تغريدة قال فيها: "لا أعرف ماذا أقول.. فقط أنظروا لما يمكننا فعله متى ما تعاونّا"، فيما شاركه ناديه نجاح مبادرته بتدوينة جاء فيها: "بطل.. مصدر إلهام.. نحن فخورون بك".

وأعاد حساب ليفربول نشر التغريدة، فيما علّق بقوله: "الأطفال في منطقتنا سيستفيدون بفضل الخطوات التي اتخذها هذا المثال الأعلى اللافت.. كل الحب من ليفربول".

Marcus Rashford @MarcusRashford
... to all MPs
This was never about me or you, this was never about politics, this was a cry out for help from vulnerable parents all over the country and I simply provided a platform for their voices to be heard. I stand proud today knowing that we have listened, and we have

نجوم ليفربول..
مفاجأة المسنين بالفيديو

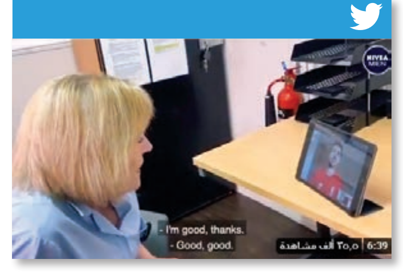
الرياض . الرياضية

حققت مفاجأة حسابات نادي ليفربول عبر السوشال ميديا للمسنين في دار الرعاية بحوارات مباشرة عبر الفيديو مع بعض نجوم الفريق الأول لكرة القدم تفاعلًا كبيرًا.

ووثقت الفيديوهات التي نشرتها الحسابات ردود فعل المسنين وفرحتهم عندما يقدم لهم أحد منسوبي النادي جهاز الآيباد ويشاهد اللاعب يتحدث معه، حيث ظهرت معرفتهم الكاملة باللاعبين. وعلقت الحسابات على الفيديو قائلة: "الكثير من الموجودين في دار الرعاية في مدينة ليفربول يواجهون لحظات صعبة، وقدمنا لهم هذه المفاجأة الجميلة للحديث مع بعض النجوم".

التفاعل

الردود	المشاهدات	التفضيل
3600	3.6 مليون	6200



ويلهامسون.
أجمل أهدافي في شباك النصر

الرياض . الرياضية

جددت حسابات نادي الهلال على مواقع التواصل الاجتماعي ذكريات السويدي ويلهامسون، لاعب الفريق الأول لكرة القدم السابق، من خلال استضافته في فقرة خماسيات الزعيم للتحدث عن أفضل أهدافه.

وكشف ويلهامسون عن اثنين من أفضل أهدافه طيلة مسيرته مع الأزرق كانت في شباك النصر، مبينًا أن الأول خلال مباراة الديربي الأولى التي شارك فيها وانتهت بالفوز، والثاني في ربع نهائي كأس ولي العهد في الزمن بدل الضائع قاد به الفريق إلى نصف النهائي.

وحظي فيديو ويلهامسون بـ 480 ألف مشاهدة بعد ساعة من بثه.

نادي الهلال السعودي @Alhilal_FC
سألنا "كريستيان ويلهامسون" عن أفضل خمسة أهداف سجّلها بشعار #الهلال.. وكان هذا رأيه
وأنتوا وش رأيكم.. شاركونا ذكرياتكم مع "ويلي"
#خماسيات_الزعيم
#فيديو_الهلال

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محمد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر ـ الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

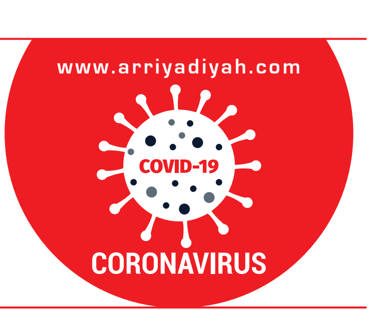
وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على: هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076





إتلاف 84 ألف كيلو مواد غذائية

أبها . واس

أتلفت أمانة منطقة عسير وبلدياتها أكثر من 84 ألف كيلو جرام من المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك منذ بدء تطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد "كوفيد 19".

من جانبه، أوضح الدكتور وليد الحميدي، أمين المنطقة، أن حملات الأمانة تستهدف التأكد من تطبيق المنشآت التجارية الاشتراطات الصحية، والإجراءات الاحترازية. وتهدف الحملات أيضًا، بحسب الحميدي، إلى تعزيز السلامة الغذائية للمستهلكين.



سامي القرشي
@samialqorashi

الميزان
بين الآن وكان

عندما انطلقت فكرة القضاء على الرمزية في الأندية كان الهدف واضحًا وهو التأكيد على أن ملكية الأندية لدينا ليست خاصة، ناهيكم أنها الخطوة الأولى إلى ما يسمى بالتخصيص.

جل الجماهير والإعلام يعتقدون أن الأندية تختلف فيما بينها بما حققت إنجازاتها وبطولاتها، بل هي وعلى عكس كل الأندية في العالم تختلف في تركيبتها وأقصد هنا خلفيتها ومن يقف وراءها.

الأهلي يختلف عن النصر والاتحاد ليس كالهلال، هناك أندية يقودها شخص وأخرى يقودها مجلس وثالثة مرهونة ببقاء واحد ورابعة لا تموت بذهاب أحد وتتفق جل أنديتنا في أنها لا تسير بلا كبير.

الحديث هنا ليس مرتبطًا بما يحدث أمام الأسوار، بل هو حديث ما خلف الستار حقيقة يعلمها كل عارف بالأندية السعودية رؤساء في الأمام وحبال تربطهم بمن في الخلف وكأنها مسرح للدمى.

في نظر الجماهير والإعلام ما أقوله لا يصنف عيبًا طالما أن المال والمنجز يتدفقان، ولكن ما تعلمه الجماهير أن فكرة النادي البطل مستحيلة دون ذلك النوع من الرعاية الظاهرة والتفرد الباطن.

ما أود الوصول إليه هو أن فكرة القضاء على هذه التركيبة الرمزية التي اعتادت عليها الأندية تحتاج إلى كثير من الوقت والأزمات كي تستطيع الأندية استبدال أصحاب المال بالاستقلال.

في وقت قريب مضى تم تدشين فكرة اللارمزية في الأندية ثم تم الاستثناء ثم عادت جزئيًا، ولا نعلم هل الأمر مجرد فك احتكار أم أنه تراجع في منتصف المشوار أم بناء أم هو خطأ فكرة وانهيار.

نتفهم أن الأندية حكومية وليست ملكًا لأحد وهذا ما يفسر الدعم الذي وإن اختلفت حوله الجماهير إلا أنه إثبات عدم ملكية ومرجعية للأشخاص ولكن هل من أنجب كمن تبنى ورعى وربى؟

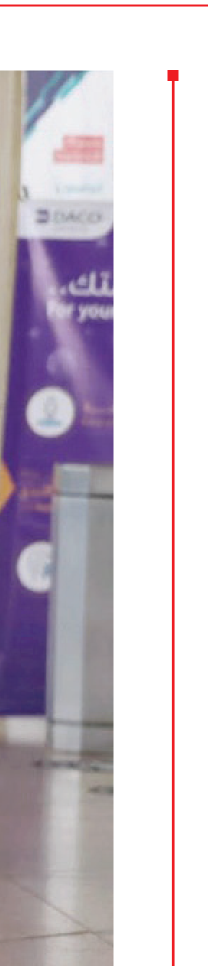
ولكي أكون أكثر وضوحًا دعونا نسأل أنفسنا من أصبح يتيمًا من الأندية ومن لم يصبح، وجواب هذا السؤال تجدونه في الأهلي والشباب على سبيل المثال لا الحصر وقارنوا بهلال ونصر.

لست ضد التوجه ولا أملك ذلك وهذا لا يخفي حقيقة أن التركيبة اختلت ولذلك اختل معها ميزان القوى والتنافس؛ لأن القاعدة في رياضتنا تقول قل لي من خلف الرئيس إذا حمي الوطيس.

الفكرة نافذة والرياضة مستمرة من كان أصبح ماضيًا والأندية هي الحاضر، وما تغير في الأندية لا يتجاوز مجرد إعادة للتصنيف رؤساء لأندية برتبة فارس همام ورؤساء لأندية برتبة كله تمام.

فواتير

كم أتمنى أن يأخذ منصور مكانه الشرفي حيث يجب أن يكون هو المحب ولا خلاف ولكنه أكبر من مجرد الإشراف.





صورة التقطت أمس لعائلة مصرية تحمل أمتعتها استعدادًا للتوجه إلى طائرة الإجلاء في مطار الملك فهد في الدمام فيما يتواصل أحد الموظفين مع زملائه عبر اللاسلكي وسط التزام الجميع بارتداء الكمامات

تصوير: عيسى الدبيسي

مطار الدمام
عودة جزئية منضبطة

ارتفاع عدد المسافرين.. والتعقيم بالأشعة فوق البنفسجية

إجراءات احترازية في مطار الملك فهد

- مسار محدد للمسافرين عند دخول الصالة
- خضوع جميع المسافرين إلى الفحص
- علامات أرضية للتباعد في جميع مرافق المطار
- توفير معقمات، كمامات، قفازات
- علامات إرشادية على مقاعد الانتظار
- التعقيم المستمر لجميع المرافق على مدار الساعة
- وضع حواجز زجاجية واقية على جميع المنصات

الدمام . عيسى الدبيسي

تسترجع الصالات الداخلية لمطار الملك فهد في الدمام مسافريها يومًا تلو الآخر، منذ استئناف الطيران بين المدن السعودية بموجب قرار أصدرته السلطات في 31 مايو الماضي.

ورصدت جولة لـ "الرياضية" في المطار أمس ارتفاعًا مطردًا في عدد المسافرين، وسط التزام تام بالاحترازات الوقائية تفاديًا لالتقاط عدوى فيروس كورونا المستجد.

وبعكس الصالات الداخلية، بدت نظيرتها الخارجية قليلة الحركة مع استقبالها عدد محدود من المسافرين المتجهين لطائرات الإجلاء.

ووصف لـ "الرياضية" مصدر خاص استئناف الرحلات الداخلية بـ "الجزئي"، كاشفًا عن خطة لإعادتها كاملة بالتدريج وفق إستراتيجية مطبقة للتعامل مع الجائحة.

وكلفت إدارة المطار، بالتعاون مع كوادر وزارة الصحة، تطبيق التدابير الوقائية في أروقته.

وتتضمن الاحترازات تثبيت كاميرات حرارية عند مداخل كل الصالات، ووضع أكثر من 100 جهاز "Ultra Violet LE" على جميع السلالم والمماشي الكهربائية في المطار، لتعقيمها بتقنية الأشعة فوق البنفسجية. ويفرض المطار على روّاده التباعد الآمن، ويوفر لهم جميع لوازم الوقاية بناءً على الدليل الإرشادي الذي أصدرته الهيئة العامة للطيران المدني، بينما يوجّه عماله بتعقيم أروقته كافة على مدار الساعة. وتقلع الطائرات من المطار صوب 12 وجهة محلية، عبر جدول يتغير من يوم إلى آخر.







صور التقطت أمس من داخل مطار الملك فهد في الدمام.. تظهر في الأولى إحدى أعضاء طاقم وزارة الصحة المكلف في المطار تقيس حرارة طفل من المسافرين.. وفي الثانية عائلة سعودية تدفع عربة تحمل حقائبها.. وفي الثالثة عامل يرش حقيبة مسافر بالمطهرات

تصوير: عيسى الدبيسي

في جدة
المسالخ تحت الرقابة

جدة . واس

كثّفت أمانة محافظة جدة جولاتها الرقابية على المسالخ ونقاط الذبح، خلال الأيام الماضية، للتأكد من تطبيقها التدابير الاحترازية من فيروس كورونا المستجد "كوفيد19–"، فضلًا عن رصد المخالفين، وتطبيق الغرامات والجزاءات بحقهم.

وراقبت الأمانة مختلف المنشآت التجارية للتحقق من التزام العمالة والطهاة ومقدمي الخدمة فيها بكل الإجراءات الوقائية، ولا سيّما ارتداء الكمامات وقفازات اليد، مشددة على فرض أقصى درجات التقيد بالاحترازات تحقيقًا لسلامة وصحة المواطن والمقيم.

ونوّهت بضرورة الالتزام بتعليمات وزارة الشؤون البلدية والقروية والجهات المختصة في هذا الصدد.

صورة التقطت أمس لعامل في مسلخ يفتح المياه على الذبائح (واس)

الرياضية
الأربعاء 25 شوال 1441هـ
17.06.2020 العدد 11949

بسمة توقع «قبل الأربعين»

القاهرة ـ السيد خطاب

وقعت بسمة، الممثلة المصرية، على عقد اشتراكها في بطولة فيلم "قبل الأربعين" مع داليا مصطفى، وهالة فاخر، ومحمد علي رزق، ومعتز هشام، ولبنى ونس، وجميل برسوم.
الفيلم من إنتاج شركة "بروماكس"، وسيناريو وحوار أحمد عثمان، وإخراج معتز حسام.
وتوقعت بسمة في صريحات رد فعل إيجابيًا من حيث الإيرادات والجمهور والنقاد حين عرضه.
وتدور أحداث "قبل الأربعين" حول الرعب النفسي الذي يعتمد على مخاوف الشخصيات وعدم الاستقرار العاطفي.



غادة:
لا أطارد النجومية
الممثلة المصرية تكشف عن كواليس «الخطة العامية»

حوار: حنان الهمشري

لا تشغلها النجومية ولا تحسب لها حسابًا.. تعرف ماذا تريد ومتى وكيف تحقق أهدافها بهدوء.. لا تخشى النقد، ولديها من الثقة والجرأة ما يكفي لأن تقتحم الكثير من العوالم المجهولة.
غادة عادل، الممثلة المصرية، أكدت لـ"الرياضية" رفضها التصنيف الفني للممثلين، وكشفت عن كواليس "الخطة العامية"، ورأي عادل إمام فيها.

01
في أي مرحلة فنية تعيش غادة عادل الآن؟

أستطيع أن أقول في مرحلة النضج، وهي مرحلة جاءت بعد جهد وتعب وخبرات اكتسبتها من سنين طوال، وهي مرحلة رائعة حيث بدأت تُعرض علي أدوار كثيرة مختلفة للغاية لم أقدمها من قبل، وبالطبع هذه المرحلة أكسبتني الكثير من الجرأة والثقة في نفسي ما مكّنني من قبول أدوار كنت أخشاها في فترة سابقة.

02
هل كانت النجومية طموحك عندما ولجت عالم الفن؟

منذ دخلت عالم الفن، وحتى هذه اللحظة، لم أطمح في نجومية بعينها لأنني ببساطة شديدة أحب عملي جدًا، وأجتهد فيه طوال الوقت وأعشق حب الناس، فهو الذي يعطيني القوة لكي أستمر.

03
العديد من النقاد قالوا إنك تنتمين إلى المدرسة العفوية في الأداء.. هل توافقينهم الرأي؟

بالتأكيد.. هناك أيضًا فنانون كبار قالوا لي ذلك ومنهم الزعيم عادل إمام عندما وقفت أمامه في مسلسل "عفاريت عدلي علام"، وهو بحق فنان كبير ونحن جميعًا نتعلم منه.

أهم أعمالها

العمل	السنة
الوتر	2010
ابن القنصل	2010
على جثتي	2013
أهواك	2015
هروب اضطراري	2017
ولاد رزق 2	2019
كازابلانكا	2019

04
في بداياتك كانت لك بعض المشاركات الكوميدية، فهل ما زالت هناك مساحة لأدوار مقبلة رغم انغماسك في بعض أعمال الأكشن؟

أنا ممثلة غير مصنفة، وأؤدي جميع الأدوار، وهذا ما ينبغي أن يكون عليه الممثل المحترف، وحبي الشخصي للأفلام الكوميدية هو ما دفعني إلى المشاركة في فيلم "الخطة العامية".

05
هل الكوميديا هي السبب الوحيد في قبولك العمل في "الخطة العامية"؟

أولًا هو عمل متكامل بداية من قصته التي كتبها أحمد عبد الوهاب وكريم كنز باحترافية عالية.
ثانيًا الشخصية التي أؤديها طابعها كوميدي، ومختلفة تمامًا عمّا قدمته من قبل، لذلك أعدها نقلة نوعية في مشواري. وسعدت بمزاملة علي ربيع لأنه فنان متمكن من أدواته جيدًا. وأيضًا طاقم العمل كله كان متميزًا.

06
الكثير من أعمالك الأخيرة بطولات جماعية، لماذا؟

ولماذا أرفض المشاركة في عمل يضم نجومًا كبارًا، وأصحاب مواهب حقيقة، وأسماء لها قاعدة جماهيرية، عمل يمتلك أسباب نجاحه من سيناريو وإخراج، فالسينما العالمية والمحلية اليوم أصبحت توقع أعمالها بأسماء أكثر من نجم، وهو ما يمنحها قوة وانتشارًا أكبر.

07
هل مساحة دورك في فيلم "البعض لا يذهب إلى المأذون مرتين" كانت كافية بالنسبة لك؟

أنا لا أقيس الشخصيات بعدد مشاهدها، بل بأهمية دورها في نسيج العمل. شخصيتي في الفيلم حققت الشروط التي أريدها، ودينا الشربيني صديقة عزيزة على قلبي وكريم عبد العزيز فنان كبير أسعد بالعمل معه.

08
ألا يشغلك مكان ومساحة اسمك في أفيشات الأفلام مثل عادة بعض النجوم؟

لا يشغلني الأمر كثيرًا، ولا أخوض في هذا الأمر مع أي مخرج من قبل، فتركيزي ينصب على ماهية دوري وفريق العمل المشارك معي وهل بيننا تناغم.. وفى النهاية الجميع يعلم جيدًا تاريخي الفني وحب جمهوري لي، ويضعون اسمي بشكل يتناسب مع مكانتي دون أن أطلب.

09
هل تخافين من التقدم في السن؟

هذه هي سنة الحياة وشيء مؤكد حدوثه، لذلك أحاول أن أتمسك بالجمال الحقيقي في صدق الإحساس بما أقدمه من موضوعات من خلال الأعمال الفنية وتحقيق المعادلة بين البساطة في الأداء وعمق الرسالة للوصول إلى المشاهد وهو الهدف الأساسي. لذلك لا أحب التفكير في الغد، وكل همي أن ينتهي يومي بابتسامة.

رياض المسلم
@riyadhmusallam

ماذا لو لم يغادرنا كورونا؟

سائق متهور لا توقفه إشارة ولا يحترم الأنظمة و المارة.. طباخ في مطعم شهير ظاهر أكله الجودة وباطنه يجعلك تقطع معه حبال المودة ولا تفكر في العودة.. صاحب بقالة يتلاعب بتاريخ الانتهاء، هوايته الإيذاء.. صديق يعشق مصافحة الأحبة والأعداء إلا صنبور الماء.. مصاب بالإنفلونزا في المصعد يضغط بيديه الملوثة على الدور "+12" ليس لأنه سينزل فيه لكنه الفضول، لماذا لم يضعوا الرقم 13؟.. هوايته اللمس رغم أنه يفترض أن يتعامل بالهمس..

أمور عدة تتلاعب بعدادات حياة الكثير مثلما كان يفعل المخالفون بعدادات سيارات التأجير قبل أن تتحول إلى إلكترونية، وحتى لو اخترت أن تمشي "جنب الحيط"، لوجدت من يحاول أن يسقطه عليك.. هي الحياة البشرية، فهناك إنسان مفترس يواجهنا فور خروجنا من المنزل لا تربطنا به أي علاقة، فقط جمعتنا الأرض والصدفة..
لو أحصت وزارة الصحة عدد إصابات فيروس الإنفلونزا أو الأمراض المعدية الأخرى بسبب إهمال المصابين والمهملين لأصبحنا نضع أيقونة الحاسبة في مفضلة أجهزتنا الإلكترونية.. وحتى إن لم تعلن، فيكفي مشاهدة أرقام ضحايا الحوادث المرورية الرسمية..
وهنا يبرز السؤال: ماذا لو لم يغادرنا كورونا حتى مع فتح الرحلات الدولية وقرر أن ينضم إلى قائمة المخاطر المحيطة بنا في حياتنا؟
لخّص الكاتب الصحافي الكبير عبد الرحمن الراشد واقعنا مع الجائحة بعد أن تجمعنا الأقدار في مواجهتها في مقال كتبه بعبقرية، أستقطع منه مرغمًا أسطرًا عدة، فذكر في عموده "الشرق الأوسطيّ": "بعد التخلي عن الحجر ومع استمرار الوباء كيف يمكننا مواجهة الخطر؟ بالوعي والتعامل الحذر. مثله مثل حوادث السيارات، لو توقفنا عن القيادة لانتهت حوادث الطرق، لكننا لن نمتنع وبالتالي الحل أن نربط حزام الأمان ونلتزم تعليمات السلامة".
أدعو الجميع لقراءة المقال التوعوي والواقعي الذي لم يغلفه بكلمات رنانة أو يبحث عن المفردات، لكنه وصل إلى الجميع من أسهل الطرق وأدلّها..
منظمة الصحة العالمية، تملك أرقامًا مخيفة في الإنفلونزا وما شابهها، لكن قائدها ذا الوجه "العبوس"، ومن داخله يبتسم لاستمرار الوباء، فبقاؤه مدة أطول يعني ضمان منظمته جني أرباح مادية ومعنوية وحضورًا قويًّا، فرأسه يناطح رؤساء دول.. في ترامب عبرة..
التعايش مع كورونا بات واقعًا، وبعد أيام نستعيد حياتنا الطبيعية بعد أن انتهى درس الفيروس.. وهو ليس بالطبع الدرس الذي تلقاه محمد صبحي في منتصف السبعينيات الميلادية..
سنخرج من بيوتنا ونمارس أعمالنا، ولكن بحذر، معقماتنا في جيوبنا وكماماتنا تغطي نصف وجوهنا، ومسافة المترين نعتمدها مع من يحبوننا أو يكرهوننا.. تلك هي الحياة بحلوها ووبائها..

TOP 10

حجزت 3 أفلام من سلسلة "هاري بوتر" مكانًا في قائمة أفضل عشرة أفلام خيال Fantasy Movies في شباك التذاكر جامعة 3.277 مليار دولار من مجموع إيرادات كلية بلغ 10.763 مليار. وتصدر القائمة الجزء الثامن والأخير من السلسلة وعنوانه "هاري بوتر آند ذا ديثلي هالوس2-" الذي أُنتج عام 2011.



	الفيلم	الإنتاج:	الإيرادات
01	هاري بوتر 8	2011	1.341 مليار
02	بيوتي آند ذا بيست	2017	1.263 مليار
03	لورد أوف ذا كينج 3	2003	1.120 مليار
04	علاء الدين	2019	1.050 مليار
05	ذا لورد أوف كاريبيان 4	2011	1.045 مليار
06	أليس في بلاد العجائب	2010	1.025 مليار
07	ذا هوبيت 1	2012	975.047 مليون
08	هاري بوتر 1	2001	?00000
09	ذا جنجل بوك	2016	962.854 مليون
10	هاري بوتر 7	2010	960.431 مليون



«أفاتار» يستأنف التصوير

ولنجتون ـ رويترز

يستأنف جيمس كاميرون، المخرج الأمريكي، تصوير الجزء الثاني من فيلم الخيال العلمي الشهير "أفاتار" في نيوزيلندا. وحقق الجزء الأول للمخرج والمنتج نفسه في 2009 إيرادات ضخمة بلغت 2.79 مليار دولار، بينما كانت تكلفته 237 مليونًا. وتبلغ ميزانية الجزء الثاني مليار دولار.

صورة التقطت في 28 مايو الماضي لجون لانداو المنتج وكاميرون وزوي سالدانا مع شخصيتها في الفيلم (أفاتار) (أرشيفية)

قصة فيلم

«أبوللو 13».. المهمة المثيرة

الرياض ـ الرياضية

حقق الفيلم الأمريكي "أبوللو 13" نجاحًا فنيًا كبيرًا في 1995، مكّنه من تحقيق أرباح كبيرة، كما نال 9 ترشيحات أوسكار، فاز منها بجائزتين لأفضل تحرير فيلم، وأفضل صوت.
الفيلم مبني على قصة حقيقية عن رحلة سفينة الفضاء "أبوللو 13" للدوران حول القمر عام 1970، في رحلة اعتيادية، لكن في الطريق يؤدي انفجار على متنها إلى حرمانها من معظم إمدادات الأوكسجين والطاقة، ما أجبر المسؤولين على إجهاض الهبوط على القمر، وتحويل المهمة إلى صراع لإنقاذ طاقمها في عملية مثيرة تكللت بالنجاح.

صورة التقطت لباكستون وباكون وهانكس في أحد مشاهد الفيلم (أرشيفية)

Apollo 13

الإنتاج	الإخراج	الميزانية	الإيرادات
1995	رون هوارد	52 مليونًا	355 مليونًا

البطولة
توم هانكس ـ بيل باكستون ـ كيفن باكون

آدم.. «صابر وراضي»

القاهرة ـ السيد خطاب

يستعد أحمد آدم، الممثل المصري، لبدء تصوير فيلمه الجديد "صابر وراضي" نهاية الشهر الجاري، بمشاركة سمية الخشاب ومحسن محيي الدين وآخرين يجري اختيارهم.
الفيلم من تأليف محمد نبوي، وإخراج أكرم فريد، وتدور أحداثه في إطار كوميدي، حيث ينشئ القرموطي هذه المرة مقبرة لأجداده القراميط ويجعلها مزارًا سياحيًا ويحدد تذكرة لدخولها ما يدخله في مشكلات عدة، أهمها مع جهات حكومية، قبل أن تقع في يده أدلة على قيام عصابة تهريب آثار بارتكاب جريمة قتل.

آدم

سوشال ميديا



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

في بدايات الشباب كنت مؤمنًا أن الجميع طيبون وأن الجميع ذوو نوايا حسنة، أما يحصل من خلافات بين الناس فهي مجرد سوء تعبير فُهم بصورة خاطئة من أحد الطرفين أو الاثنين معًا.

على هذا التفكير الساذج عشت سنوات عديدة حتى اتضح لي أن على هذه الحياة يعيش العديد من أصناف البشر بأطباع وأخلاق متأصلة فيهم كسلوك عام، وأن هناك من هو إنسان صالح خيّر وهناك نقيضه، وأن هناك من يحب الخير للجميع وهناك من يغيظه أن يرى غيره في توفيق ونجاح، وإن البشر يختلفون في أخلاقياتهم كما تختلف الألوان، مع انتشار السوشال الميديا والكتابة من بعد بدأ هذا التباين ظاهرًا بصورة كبيرة ومجرد الدخول على التعليقات التي يتركها بعضهم على تغريدة ما تسطيع أن تشاهد أصناف مختلفة من الأخلاقيات، قبل أيام نشر الممثل المصري شريف منير صورة لابنتيه، طفلتان لا أظن أكبرهما قد تجاوزت الثانية عشرة من عمرها، ولم تمض دقائق قليلة حتى تلقى شريف منير تعليقات جارحة تنم عن سوء أخلاق كاتبيها، الأمر الذي جعل من شريف يوجه حديثه لأصحاب التعليقات المسيئة قائلًا لهم بأن كلماتهم جرحت طفلتيه وأحزنتهما، ما يسيء لهذا العالم ليس الجهل وحده، بل إن الجهلاء يظنون أنهم أذكياء وأنهم على حق، وعلى هذا المعتقد يعيشون ويطلقون أحكامهم، من مشاكل السوشال ميديا على الرغم من نفعها الأكبر أنها أتاحت الرد لمثل هؤلاء، وقد يعتقد بعضهم أن مثل هذه التعليقات تكفلها حرية التعبير، متناسين أن ما يكتبه الإنسان في حق غيره يحب أن يكون ضمن معيار أخلاقي مرتفع أما ما هو خلاف ذلك فيكون تعديًا مثله مثل أي عمل يخالف القانون، أعرف أحد المنتجين الذين يقدمون مادتهم الأدبية على اليوتيوب وقد قام بإلغاء إمكانية التعليق على ما يقدمه، وعندما سألته عن سبب ذلك قال بأنني أتعب كثيرًا في تحضير المحتوى وأدفع المال لآخرين لكي يساعدوني على إظهار ما أقدمه في أفضل صورة من جرافيكس ومونتاج، ثم يأتي شخص لا أعرفه ليشتمني أو يشتم أمي، لماذا أتيح لمثل هؤلاء فرصة الكلام!؟ الحقيقة أن التعليقات السيية تؤثر بصورة ما في روح المغرد أو الكاتب، أما من ينظر إلى حسابات الذين يعلقون بألفاظ نابية وأحكام سطحية فيتوصل إلى أن مثل هؤلاء لا يملكون شيئًا سوى الغيرة والضعف، الممثل شريف منير واحد ضمن الكثير ممن تم الاعتداء عليهم، وأنا مدين له بالشكر بفضل قديم على دوره في فيلم الكيت كات مع العملاق محمود عبد العزيز، وشريف في الكيت كات رغم صغر سنه آنذاك إلا أنه أظهر موهبة كبيرة تستحق الثناء، في هذا العالم هناك من يصنع الخير وهناك من يصنع السوء.

www.arriyadiyah.com



الأربعاء 25 شوال 1441هـ
17.06.2020 العدد 11949

«ميدل بيست» يعود إلى السعودية

حفل ميدل بيست عن بُعد

اليوم	التوقيت	المنصة	أبرز الفنانين المشاركين
السبت المقبل	07:00 مساءً	موقع ميدل بيست الإلكتروني	ستيف أوكي، أفروجاك، دي جي ساشا

الرياض - هديل البريكي

يعود مهرجان الموسيقى العالمي "ميدل بيست" إلى السعودية، حيث ينظَّم للمرة الثانية من خلال حفل افتراضي، يبث بشكل مباشر "أون لاين" عبر شبكة الإنترنت، السبت المقبل، عند الـ 07:00 مساءً ويستمر 12 ساعة.

ويشارك في المهرجان عددٌ من نجوم الموسيقى العالمين، منهم ستيف أوكي، وأفروجاك، ودي جي ساشا، وديب دش، وداني وجوني وايت، إضافة إلى نجوم آخرين، بحسب إعلان "ميدل بيست السعودية" عبر موقعه الإلكتروني، أمس، مع توضيح طريقة حجز التذاكر عبر الموقع بشكل مجاني لحضور الحفل الموسيقي العالمي.

يذكر أن السعودية استضافت حفل "ميدل بيست" للمرة الأولى ضمن احتفالات موسم الرياض، وشهد إقبالًا جماهيريًا كبيرًا، حيث تجاوز عدد الزوار 500 ألف خلال ثلاثة أيام متواصلة في بنبان، مسجلًا بذلك أكبر عدد من الحضور الجماهيري في العالم.

صورة التقطت أمس لعدد من أعضاء فرقة برشلونة السيمفونية يرتدون الكمامات كإجراء احترازي بسبب جائحة كورونا أثناء التدرُّب في أوركسترا كاتالونيا في قاعة برشلونة في مدينة برشلونة الإسبانية, وتظهر عازفة تستعد للتدريب في الصالة المحددة للتدريبات (الفرنسية)

الأساطير تتحدث

"الأهداف مثل زجاجة الكاتشب، في بعض الأحيان لا تأتي مهما بذلت من مجهود، لكن بعد ذلك تأتي بكثرة من ضربة واحدة".

رود فان نيستلروي لاعب مانشستر يونايتد السابق

الرياضة في معلومة

يعدُّ نادي توتنهام أول ناد يحقق ثنائية الدوري الإنجليزي الممتاز وكأس الاتحاد في موسم واحد وأول ناد بريطاني يحقق بطولة أوروبيةً.

حالات جديدة

سجلت وزارة الصحة في تقريرها اليومي عن فيروس كورونا المستجد، أمس، 4267 إصابة جديدة، و1650 حالة تعافٍ، و41 وفاة.

محليًا



4.267

العدد	المدن
1.629	الرياض
477	جدة
224	مكة المكرمة
200	الهفوف
192	الدمام
132	الخبر
116	القطيف
100	المدينة المنورة
95	خميس مشيط
80	المبرز
77	أبها
71	الخرج
65	الطائف
56	بريدة
56	الجبيل
54	الدرعية
50	صفوى
31	وادي الدواسر
24	نجران
22	ينبع
22	حائل
18	بيشة
17	الرس، عنيزة، حريملاء
16	الدائر
15	الدرب
14	جازان
14	حوطة بني تميم
13	محايل عسير
12	شرورة
12	المجمعة، القويعية
11	النعيرية
10	صامطة
10	ضرماء
9	أحد رفيدة، تبوك
8	وادي بن هشيل، قرية العليا، حفر الباطن
8	العيدابي، الزلفي، ضباء
7	المظيلف، تبالة، الدلم
6	الجفر، ظهران الجنوب، الخفجي، الظهران، بيش، ليلى
5	العيون، الباحة، البكيرية، الحرجة، رأس تنورة
4	قلوة، البدائع، عيون الجواء، رنية، بللسمر، عريعرة، فرسان، رابغ، السليل، رويضة العرض، سلوى
3	رياض الخبراء، القنفذة، أم الدوم، المضة، البشائر، بقيق، ثادق، الأسياح
2	بلجرشي، طبرجل، النبهانية، الموية، سراة عبيدة، البطحاء، العارضة، الطوال، الليث، عرعر، رفحاء، المخواة، المذنب
1	الخرمة، السحن، الفرشة، الحناكية، النماص، القحمة، تنومة، مليحة، الغزالة، الحائط، الشتان
1	أبو عريش، صبيا، أضم، حبونا، الشعبة، الدوادمي، الحريق، مرات، ساجر، شقراء، شواق

الإجمالي	تعافى	الوفيات
136.315	89.540	1.052

عالميًا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
8.044.839	3.883.390	437.266

الحسناوات..
عروض افتراضية في اليابان

هاكوني (اليابان) . الفرنسية

أجبر وباء "كوفيد 19" حسناوات الـ "جيشا" في اليابان على بدء تقديم عروض افتراضية عبر الإنترنت بعد منع النشاطات الفنية والثقافية في البلاد لمحاربة الفيروس. وتجلس "تشاتشا"، الـ "جيشا" اليابانية، على ركبتيها مع وضع أطراف أصابعها بشكل أنيق على الأرضية الخشبية، وتنحني برشاقة لجمهور يشاهدها عبر الإنترنت. وتحت الأضواء، تؤدي هذه الـ "جيشا"، البالغة من العمر 32 عامًا، رقصة تقليدية مع مروحة بيدها، تحركها بطريقة فنية.



صورة التقطت أمس لفتاتين يابانيتين قبل البدء في العرض المسرحي (الفرنسية)

اليوم..
ذكرى وليامز الـ 40

نيويورك . الرياضية

تحتفل الأمريكية فينوس وليامز، لاعبة التنس، اليوم، بيوم ميلادها الـ 40، وهي التي فرضت في أواخر التسعينيات قوتها في اللعبة، وتحديدًا عامي 2000 و2001، بفوزها بلقبين في ويمبلدون وأمريكا المفتوحة، إلى جانب ذهبيتين في الأولمبياد للفردي والزوجي. يذكر ان وليامز تحتفظ بمكانة مرموقة في تنس السيدات بتتويجها بسبعة ألقاب للفردي في البطولات الأربع الكبرى.

فينوس

350 مليون
شخص مهددون

باريس . الفرنسية

أفادت دراسة بريطانية، نُشرَت أمس، بأن نحو 350 مليون شخص في جميع أنحاء العالم معرَضون بشدة لخطر الإصابة بوباء "كوفيد 19"، وسيتطلب الأمر إدخالهم المستشفى في حال إصابتهم.

وبات من المعروف أن فيروس كورونا المستجد يؤثر في الناس بشكل متفاوت جدًا بناءً على عوامل عدة، تتعلق بالحالة الصحية، والعمر، والجنس وغيرها.

هوليوود
تستأنف إنتاج جوراسيك وورلد

لوس أنجليس - رويترز

ذكرت شركة "يونيفرسال ستوديوز"، أمس، أنها تتوقع استئناف إنتاج فيلم "جوراسيك وورلد: دومينيون" أوائل يوليو المقبل مع استئناف هوليوود نشاطها بعد إجراءات عزل عام، دامت ثلاثة أشهر بسبب تفشي فيروس كورونا.

وأوضحت الشركة أنها تعتزم تصوير الفيلم في "باينوود ستوديوز" في إنجلترا، في 6 يوليو، مع التزام أبطال العمل وطاقمه بقيود صارمة لتجنب العدوى بالفيروس.

وسيكون "جوراسيك وورلد: دومينيون" من بين أوائل الأفلام الضخمة التي يعود طاقمها إلى العمل بعد استئناف تصوير فيلم "أفاتار" لجيمس كاميرون، المخرج، في نيوزيلندا.

ومن المقرر أن يتم عرض الفيلم في دور السينما في يونيو 2021، ويأتي ضمن سلسلة أفلام "جوراسيك بارك" التي بدأ إنتاجها عام 1993، وتدور حول عودة الديناصورات.

فيلم **«جوراسيك وورلد: دومينيون»**



برات

العرض
يونيو 2021

بداية سلسلة أفلام
"جوراسيك بارك"

عام
1993

المحتوى
عودة الديناصورات